



PLAN DE CENTRO



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN INFANTIL





PLAN DE CENTRO

ÍNDICE

Fundamentación

Contexto del centro

Objetivos de Ciclo de Educación Infantil

Contenidos del Segundo Ciclo de Educación Infantil

Contenidos que desarrollan las Competencias básicas

Metodología

Organización del Espacio-Tiempo

Criterios de Evaluación y Promoción

Actividades Complementarias y Extraescolares

Equipos de Ciclo

Coordinación de los Equipos de Infantil y Primer Ciclo de Primaria

Horarios



1. FUNDAMENTACIÓN

La elaboración de las Programaciones de Aula Didácticas de Aula se realiza de acuerdo a un nuevo marco regulador que responde de manera ajustada a los requerimientos de nuestra sociedad, adaptando nuestro Centro a su contexto y promoviendo en nuestras aulas estrategias eficaces y eficientes para la mejora del éxito escolar de nuestro alumnado.

Se tendrá como referente la siguiente normativa:

Leyes de Educación

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación. (LOE)
- Ley 17/2007, de 10 de Diciembre de Educación en Andalucía. (LEA)
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)

Currículo de Infantil

- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- Decreto 428/2008, de 29 de julio.
- Orden de 5 de agosto del 2008.

Evaluación y Promoción

- Orden de 10 de Agosto del 2.007

Atención a la Diversidad

- Orden del 25 de julio del 2.008
- Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por la que se establece el protocolo de detección, identificación del alumno con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

Reglamento Orgánico de Infantil y Primaria

- Decreto 328/2010 de 13 de julio del 2.010

Organización y funcionamiento de los colegios de Infantil y Primaria

- Orden de 20 de agosto del 2.010



PLAN DE CENTRO

2. CONTEXTO DEL CENTRO

Para poder comprender mejor la configuración de nuestro Proyecto Educativo es preciso, primero, poner en antecedentes respecto a lo que es nuestro pueblo, su contexto, y sus posibilidades económicas, educativas, sociales y culturales.

Toda Comunidad Educativa, se desarrolla en un Espacio concreto, y con unas personas determinadas, con una historia y una forma de actuar por las que se ve influenciada al igual que también se encuentra condicionada por un ambiente y circunstancias concretas; por ello, vamos a situar nuestro trabajo en el contexto en que se halla, en el ámbito concreto de Gilena, y a hacer una descripción del contexto sociocultural y económico en que se encuentra.

Gilena es un pueblo de Sevilla, situado en la llamada Sierra Sur, a 100 Km de la capital. Cerca de la población se encuentran los accesos a la autovía, y a unos cinco kilómetros, en el pueblo de Pedrera, la estación de ferrocarril.

Es un terreno con gran riqueza de acuíferos que proceden de la capa freática que se encuentra surtida entre otras fuentes por la presencia de la Sierra del Becerro, la cual está compuesta mayoritariamente por roca caliza.

El clima es frío en invierno, por encontrarse en el interior, y los veranos son calurosos y secos.

Su población, aproximadamente de 3850 habitantes, trabaja en gran número en el campo. De estos, la mayoría desarrolla su labor en las denominadas campañas de la aceituna de verdeo y las de aceitunas para el aceite. Otra parte desarrolla trabajos relacionados con la poda (tala) y además tareas de laboreo, tales como abonado, arado, personal que se dedica al trabajo de tractorista durante las campañas, etc.

También, aunque en menor medida, se encuentran presentes en la agricultura de la zona el trigo, cebada, cultivo de espárragos, el almendro, etc. Respecto a la ganadería, también se encuentra presente el sector porcino caprino, ovino, vacuno, las aves de corral (pavos, gallinas), así como la apicultura. Otra parte de la población se dedica a la explotación de las diversas canteras existentes en el término municipal de Gilena, efectuando diversos oficios, y otros de transportistas.

Por último, parte de la población se dedica al comercio, distribución, y labores administrativas.

De todo ello puede deducirse que existe un nivel de vida medio y con un poder adquisitivo aceptable.

Respecto a lo cultural, existe una tendencia a su crecimiento cultural, que puede observarse en la creación de una biblioteca, ludoteca, polideportivo, se ha construido



PLAN DE CENTRO

un nuevo I.E.S, se ha ofertado cursos de formación para adultos y talleres, como el que viene desarrollando de medio ambiente. Existe una Universidad de Adultos que comenzó el curso 2008/2009 con un elevado nº de alumnos/as.

No obstante, esto último, y considerando las dificultades para acceder a los focos culturales, los alumnos/as presentan Desigualdades en diversos ámbitos, por ejemplo A LA HORA DE ACCEDER a las Nuevas Tecnologías o a las posibilidades de formación en su utilización. EN ESTE SENTIDO, aunque en nuestro Centro siempre hemos mostrado gran interés por la incorporación de las Nuevas Tecnologías, tanto a nivel Educativo y Formativo, como a nivel Administrativo y de Gestión, somos conscientes de que integrar las Nuevas Tecnologías a más alto nivel, en nuestra Escuela, debemos promover una auténtica igualdad de oportunidades.

Otro punto a tener en cuenta en este análisis está relacionado con el aumento de la demanda de una adecuada atención a las Necesidades Educativas Especiales:

En nuestro Centro, pretendemos dar respuesta a les Necesidades Educativas Especiales de nuestros alumnos, desde todos los ámbitos y con todos los recursos disponibles, entre ellos la utilización de la Nuevas Tecnologías.

Pretendemos, con las Nuevas Tecnologías, algunos detalles, que aquí no desarrollamos, tales como: motivar a los alumnos en la adquisición de todo tipo de aprendizajes, desarrollar la memoria y la atención, desarrollar la capacidad articuladora y el lenguaje oral, ampliar el vocabulario, facilitar la adquisición de aprendizajes matemáticos:

- Conceptos básicos
 - Cálculo
 - Resolución de problemas
 - Intercambio de experiencias con otros centros
- Facilitar la adquisición de aprendizajes del área de lengua:

- Lectoescritura
- Desarrollo semántico y morfosintáctico.
- Uso de Enciclopedias Virtuales.
- Elaboración de materiales por parte del alumnado, usando procesador de Texto.
- En Plástica, podrían ser usados programas de Diseño Gráfico para favorecer el desarrollo de la creatividad, y otras muchas adquisiciones en todas las demás áreas que expondremos más adelante.

Además, es necesario señalar, que contamos con un Blog de Centro. Se trata de un servicio puesto en marcha por la Consejería de Educación que nos permite difundir nuestras experiencias docentes, publicar contenidos, recursos educativos...y desarrollar actividades de carácter didáctico.

PLAN DE APERTURA

El Centro cuenta con el Plan de Apertura a las Familias y en el que se llevan a cabo las siguientes actividades y ofertas:

- Aula Matinal.
- Comedor Escolar.



PLAN DE CENTRO

- **Actividades Extraescolares:**

- Inglés.
- Manualidades.
- Refuerzo Educativo.
- Baile
- Francés.

GRUPOS DE TRABAJO

Durante el curso 2019/20 se han solicitado grupos de trabajo relacionados con los Primeros Auxilios en la escuela, así como la realización de cursos de formación:

- Curso Leeduca relacionado con trabajos por proyectos sobre el aprendizaje de la lectura. (Infantil y Primer ciclo)
- Curso sobre inteligencia emocional para el desarrollo de las emociones en el alumnado..

PROYECTOS:

- PIHM: “Plan de igualdad entre hombres y mujeres”
- “Escuelas Deportivas”.
- “Proyecto Centros TIC”.
- Plan de Apertura.
- Plan de Salud Laboral:
 - Plan de Autoprotección.
 - Plan de Salud.
 - Prevención de riesgos laborales.
- Escuela, espacio de paz.
- Creciendo en Salud.
- Organización y funcionamiento de Bibliotecas escolares.
- Escuelas TIC2.0
- Programa de Apoyo y Refuerzo:
 - Apoyo y refuerzo en el aula.
 - Programa de acompañamiento (PROA)
 - Programa de Apoyo Lingüístico en Lengua Extranjera (PALE)
- Vivir y sentir el Patrimonio.
- Innicia

A continuación, y para terminar, ofrecemos la identificación de nuestro Centro, ofreciendo los datos del mismo:

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

- CEIP “Maestro Juan Corrales”
- C/ Virgen de la Sierra, 2
- 41565 Gilena (Sevilla)



PLAN DE CENTRO

- Tfno./Fax: 954822543/44/45
- blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipmaestrojuancorrales
- Email: 41002141.edu@juntadeandalucia.es

3. OBJETIVOS DEL CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

3.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- e) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.



PLAN DE CENTRO

- h) Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- i) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural

3.2. OBJETIVOS GENERALES POR ÁREAS

ÁREA I: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA AUTONOMÍA PERSONAL

Hace referencia al progresivo conocimiento que los niños van adquiriendo de sí mismos, a la autoimagen que a través de este conocimiento va configurándose y a la capacidad para utilizar los recursos personales que en cada momento se disponga.

Objetivos

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.
5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.



ÁREA II: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Hace referencia al conocimiento progresivo y ampliación del medio físico y social del niño. Este conocimiento implica la representación del mundo de los objetos, animales, plantas, personas, grupos, ambientes, paisajes, etc., y la existencia de sentimientos de pertenencia a los distintos grupos a los que pertenece.

Objetivos

1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.
3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.
5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.
6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

ÁREA III: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Hace referencia a las relaciones del niño con las personas y el medio, a través de las distintas formas de comunicación y representación: Verbal, gestual, musical, plástica.

Objetivos



PLAN DE CENTRO

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.
7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

4. Contenidos del segundo ciclo de la Educación Infantil

4.1. Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Los contenidos de esta área se agrupan alrededor de los siguientes bloques:

1. El cuerpo, la propia imagen y los demás.
2. Juego y movimiento.
3. La actividad, la autonomía y la vida cotidiana.
4. El cuidado personal y la salud.

4.1.1. El cuerpo, la propia imagen y los demás

- Imagen global del cuerpo humano.
- El esquema corporal y la identidad sexual. Su representación gráfica.
- Segmentos y elementos constitutivos del cuerpo: cabeza, cara, extremidades, manos, pies...
- Acciones que se pueden realizar con los diferentes elementos corporales: manos, pies, boca.



PLAN DE CENTRO

- Elementos únicos y dobles del cuerpo.
- Elementos del cuerpo que vemos cuando estamos de frente y cuando estamos de espaldas.
- Diferencia niño-niña.
- Partes internas y externas del cuerpo.
- Partes del cuerpo que se pueden abrir y cerrar.
- El esqueleto: huesos y articulaciones.
- Los músculos.
- Algunos órganos internos: corazón, pulmones...
- La boca: labios, lengua, dientes... Sentido del gusto.
- La oreja: sentido del oído.
- La piel: sentido del tacto.
- La nariz: sentido del olfato.
- Los ojos: sentido de la vista.
- Sensaciones que podemos percibir a través de los sentidos.
- La sangre: glóbulos rojos y glóbulos blancos.
- Conocimiento progresivo del esquema corporal.
- Cambios físicos que experimenta el cuerpo: talla, rasgos físicos, estatura, fuerza...
- Acciones que se pueden realizar relacionadas con la edad.
- La satisfacción de las necesidades básicas y el inicio de los primeros hábitos.
- Características diferenciales del propio cuerpo respecto al de los demás.
- Características físicas diferenciales relacionadas con la raza.
- Regulación de los ritmos de sueño y vigilia, actividad y descanso.
- Educación emocional: alegría, tristeza, enfado, miedo, la colaboración y la ayuda, generosidad, celos, vergüenza, ilusión, curiosidad, envidia, agresividad, amistad, preocupación, constancia, esfuerzo, etcétera.
- Sentimientos y emociones propios y de los demás y su expresión corporal.
- Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Exploración de las características globales y segmentarias del propio cuerpo.
- Descubrimiento del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias.
- Identificación y aceptación progresiva de las características propias.
- Identificación de las diferentes etapas de la vida.
- Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades corporales básicas en situaciones habituales y ocasionales.



PLAN DE CENTRO

- Desarrollo de una actitud crítica ante los estereotipos ofertados a través de la publicidad y otros medios.
- Identificación y percepción de las sensaciones que se obtienen del propio cuerpo.
- Regulación y control progresivo de sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo/a, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Actitud de aceptación de las características y diferencias entre las personas evitando comportamientos discriminatorios.
- Confianza en la propia capacidad para realizar actividades.

4.1.2. Juego y movimiento

- Posibilidades y limitaciones motrices del cuerpo y de sus segmentos.
- El cuerpo en movimiento. La conquista del espacio.
- Movimientos combinados.
- Movimientos del cuerpo: garabateo.
- Desarrollo de la motricidad global y fina.
- Habilidades motrices de carácter fino.
- Posturas y contrastes posturales.
- El control dinámico y estático del propio cuerpo y de los objetos.
- Posturas adecuadas.
- Juego simbólico y juego reglado.
- Importancia de la actividad física y de la práctica de algún deporte.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- El desarrollo del juego protagonizado como medio para conocer la realidad.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Descubrimiento y desarrollo de las posibilidades motrices de su cuerpo en situaciones y actividades cotidianas.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
- Progresivo control del tono, del equilibrio y de la respiración.
- Situación y desplazamientos en el espacio real.
- Adaptación tónico-postural a las diversas acciones, juegos y situaciones.
- Esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Comprensión y aceptación de las reglas de los juegos.
- Reproducción de posturas con el cuerpo.



PLAN DE CENTRO

- Coordinación y control del movimiento del cuerpo y de sus partes y adquisición de habilidades motrices nuevas.
- Utilización correcta de pequeños aparatos y objetos: punzones, tijeras, lápices...
- Confianza en sus posibilidades motrices.
- Iniciación en la representación teatral.
- Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Interés e iniciativa por la adquisición de nuevas habilidades.
- Actitud de ayuda y colaboración con los otros niños y niñas.
- Gusto por la actividad física y la precisión de movimientos.

4.1.3. La actividad, la autonomía y la vida cotidiana

- Las distintas actividades cotidianas: de juego, domésticas, de cumplimiento de rutinas, de colaboración y sus requerimientos.
- Acciones y actividades cotidianas relacionadas con el día y con la noche.
- Adaptación progresiva a las características del centro: espacios, horarios, ritmos que marcan las rutinas, etcétera.
- Adaptación progresiva a compartir espacios, objetos y atenciones.
- Desarrollo de actitudes de paciencia y de espera.
- Primeros vínculos en el centro escolar.
- Nociones básicas de orientación temporal, secuencias y rutinas temporales en las actividades de aula.
- Habilidades sociales en las relaciones con los iguales.
- Acuerdos y normas para la convivencia.
- Hábitos elementales de organización, observación, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Habilidades para la interacción y la colaboración.
- Planificación de acciones secuenciadas para resolver situaciones lúdicas o cotidianas.
- Adecuación del comportamiento a las distintas situaciones de la actividad cotidiana.
- Conciencia de la propia competencia en la resolución de las diferentes tareas de la vida cotidiana.
- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las actividades de la vida cotidiana.
- Coordinación y colaboración con los otros, ofreciendo y solicitando ayuda de ellos en los diversos momentos de actividad.



PLAN DE CENTRO

- Percepción de las pautas de comportamiento y de las normas básicas de los diversos contextos con los que se relaciona.
- Colaboración en el establecimiento de algunas normas en el ámbito familiar y escolar.
- Reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Participación en la resolución de los conflictos que se presentan en el ámbito escolar, utilizando el diálogo como forma de resolverlos.
- Iniciativa y autonomía en las distintas actividades cotidianas.
- Satisfacción por la realización de tareas.
- Gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo/a y por los demás.
- Valoración y aceptación de las normas establecidas en los diferentes contextos.
- Actitud de compartir, escuchar, esperar, atender...
- Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Actitud de colaboración y solidaridad descentrándose del propio punto de vista, teniendo en cuenta el de los demás.

4.1.4. El cuidado personal y la salud

- Hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso.
- Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- Mantenimiento de una dieta sana y equilibrada.
- La pirámide alimentaria.
- Realización de ejercicio físico y práctica de algún deporte para fortalecer la salud e inculcar valores.
- El dolor corporal y la enfermedad: prevención.
- Controles y revisiones médicas.
- Aceptación de los cuidados necesarios para superar situaciones de enfermedad.
- Seguridad personal.
- Limpieza de las distintas partes del cuerpo utilizando adecuadamente los espacios y materiales.
- Aplicación de los hábitos de higiene corporal.
- La higiene de las manos.
- Importancia de una adecuada higiene dental.



PLAN DE CENTRO

- Comprensión de las repercusiones negativas del consumo abusivo de chucherías para la salud dental.
- Colaboración en el mantenimiento del orden y de la limpieza del entorno donde se desenvuelven las actividades cotidianas.
- Colaboración en las actividades relacionadas con la alimentación o el descanso.
- Petición y aceptación de ayuda en las situaciones que lo requieran.
- Utilización adecuada de los útiles necesarios para comer.
- Incorporación a las actividades cotidianas de rutinas saludables: horas de sueño, ejercicio físico, descanso, comidas a sus horas...
- Aceptación de las normas establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- Adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.
- Cuidado y precaución ante objetos y situaciones que pueden resultar peligrosos.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.
- Gusto y disfrute con el aspecto personal pulcro y cuidado.
- Gusto por desarrollar actividades en ambientes limpios y ordenados.
- Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y accidentes.

4.2. Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Los contenidos de esta área se agrupan alrededor de los siguientes bloques:

1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.
2. Acercamiento a la naturaleza.
3. Cultura y vida en sociedad.

4.2.1. Medio físico: elementos, relaciones y medida

4.2.1.1. Objetos, acciones y relaciones

- Objetos presentes en el entorno natural y social: piedra, productos, algunas herramientas...
- Objetos de uso cotidiano relacionados con la higiene, el vestido y la alimentación. Su uso adecuado y convencional.
- Objetos propios de la clase: mesa, silla, pizarra, papelera, perchero, estantería, espejo...
- Objetos propios de las diferentes dependencias de la casa.



PLAN DE CENTRO

- Objetos y electrodomésticos que se utilizan para conservar y preparar los alimentos.
- Objetos propios de las diferentes profesiones trabajadas.
- Objetos relacionados con el vestido que se utilizan en las diferentes estaciones.
- Acciones sobre los objetos: desplazar, transformar, calentar, enfriar...
- Relaciones causa-efecto de las acciones.
- Objetos tecnológicos habituales que se utilizan en las actividades cotidianas: ordenador, reproductores musicales, televisión, DVD, videojuegos, pizarra digital, cámara fotográfica, cámara de vídeo, teléfono móvil...
- Algunos objetos poco frecuentes.
- Propiedades de los objetos: color, forma, tamaño, medida, grosor, textura, semejanzas, diferencias, sonido, sabor, plasticidad, dureza...
- Exploración de objetos: percepción, manipulación y experimentación.
- Identificación de las sensaciones que produce la actividad con objetos.
- Producción de cambios y transformaciones sobre los objetos, observando los resultados.
- Utilización correcta de algunos objetos en relación con el uso que tienen.
- Exploración de las cualidades de los objetos.
- Comparación, clasificación y agrupación de objetos, atendiendo a atributos diversos.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones.
- Ordenación de objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad.
- Estimación intuitiva de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana en relación con la medida del tiempo.
- Interés por la exploración y experimentación con los objetos.
- Actitud de compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Respeto y cuidado por los objetos de uso individual y colectivo.
- Curiosidad por conocer algunos objetos tecnológicos habituales en las actividades cotidianas.
- Actitud de cuidado hacia algunos objetos que pueden resultar peligrosos.
- Interés por la utilización y reciclado de objetos y materiales.

4.2.1.2. Elementos y relaciones. La representación matemática

- Relaciones entre objetos y colecciones.



PLAN DE CENTRO

- Cuantificadores básicos: muchos-pocos, más que-menos que, ninguno-varios, lleno-vacío, igual que, entero-mitad, tantos como...
- La serie numérica: cardinales del 0 al 10.
- Los primeros ordinales.
- El anterior y el posterior de un número dado.
- Composición y descomposición de los números.
- Asociación de los cardinales con las cantidades correspondientes.
- Nociones básicas de medida: grande-mediano-pequeño, largo-corto, alto-bajo, pesado-ligero, ancho-estrecho, fino-grueso.
- Unidades de medida naturales y arbitrarias: mano, pie...
- Medidas temporales: mucho rato-poco rato, ahora, luego, antes, después, rápido-lento, día y semana, periodicidad, frecuencia, ciclo, intervalo...
- Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y óvalo.
- La esfera y la forma cúbica.
- Nociones básicas de orientación y situación en el espacio: arriba-abajo, encima-debajo, dentro-fuera, delante-detrás, cerca-lejos, junto-separado, izquierda-derecha, a un lado-otro lado, alrededor, sobre-bajo, entre-en medio...
- Discriminación de colores: amarillo, rojo, azul, verde, naranja, morado, gris, rosa, marrón, blanco, negro...
- Las tonalidades de algunos colores y su obtención.
- Realización y lectura de series sencillas.
- Iniciación a la suma y a la resta.
- Propiedades de los objetos: textura suave-liso-áspero-rugoso, abierto-cerrado, duro-blando, recto-curvo...
- Identificación de semejanzas y diferencias.
- Simetría.
- Series ascendentes y descendentes de números
- Desarrollo del razonamiento lógico.
- Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Verbalización del criterio de pertenencia o no pertenencia a una colección.
- Utilización adecuada de los cuantificadores.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Representación gráfica de los cardinales.
- Exploración de algunos cuerpos geométricos.



PLAN DE CENTRO

- Enumeración verbal de los ordinales.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana que impliquen añadir, quitar, repartir, realizar estimaciones y localizar un dato.
- Reconocimiento de algunas monedas e iniciación en su uso.
- Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno.
- Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.
- Interpretación del espacio empleando la imaginación en dibujos, planos, fotografías, mapas...
- Situación y localización de sí mismo/a y de los objetos en el espacio con arreglo a las nociones básicas.
- Realización de desplazamientos orientados.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo.
- Realización de experiencias sencillas.
- Utilización de juegos de mesa como actividades lúdicas que unen el razonamiento, la reflexión y el divertimento en grupo.
- Iniciación en el trabajo científico: anticipación, formulación de hipótesis y comprobación y comunicación de los resultados de las actividades realizadas.

4.2.2. Acercamiento a la naturaleza

- Elementos de la naturaleza: agua, tierra, aire y luz.
- Seres vivos: personas, animales y plantas.
- Materia inerte: sol, rocas, nubes...
- El agua: importancia para la vida.
- Estados del agua: sólido, líquido y gaseoso.
- El ciclo del agua: la lluvia.
- Consumo racional y responsable del agua.
- El arcoíris.
- El universo. El sistema solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol.
- La Tierra. Los viajes espaciales.
- La Luna y las fases lunares. La luna llena.
- Las estrellas y las constelaciones.
- Satélites artificiales.
- Condiciones necesarias para la vida: el agua, la luz del sol.



PLAN DE CENTRO

- Animales y plantas.
- Diferentes hábitats en los que pueden vivir los animales: mar, desierto, selva, sabana, Polo Norte, desierto...
- Características morfológicas de algunos animales.
- La piel de los animales: pelo, plumas, escamas.
- Animales con caparazón y con concha.
- Forma de desplazarse de los animales.
- Animales domésticos, de granja y salvajes.
- Animales que nadan, animales que vuelan.
- Animales del mar: peces, cangrejos, esponjas, corales...
- Animales que hibernan.
- La metamorfosis de algunos animales.
- Animales extinguidos y protegidos.
- Animales vertebrados e invertebrados.
- Términos y expresiones propias del medio natural: carnívoro, herbívoro, ovíparo, vivíparo.
- Alimentos y productos de origen animal.
- Cambios que se producen en los animales y plantas en el curso de su desarrollo.
- Partes de la planta: raíz, tronco-tallo, ramas, flores, frutos, hojas. Funciones.
- Cómo se alimentan las plantas.
- Alimentos y productos de origen vegetal.
- Proceso de transformación de algunos productos y alimentos de origen vegetal.
- Cuidados que necesitan las plantas.
- Árboles de hoja perenne y de hoja caduca.
- Utilidad e interdependencia entre animales, plantas y personas.
- El paisaje y el medio físico.
- Diferentes tipos de paisaje: playa, montaña, nieve, campo, desierto...
- Las estaciones.
- Prendas de vestir y objetos propios de las diferentes estaciones.
- Algunos elementos del relieve geográfico.
- Fenómenos atmosféricos del medio natural: lluvia, viento...
- Papel del ser humano como conservador y repoblador del medio natural y su acción, en ocasiones, depredadora de dicho medio.
- Productos elaborados por el ser humano a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.



PLAN DE CENTRO

- Observación directa y sistemática de los elementos del entorno natural.
- Observación de las características y costumbres de algunos animales y plantas de su entorno.
- Observación y seguimiento del ciclo vital de alguna planta y de algún animal, estableciendo relaciones con el paso del tiempo.
- Cuidado de animales y plantas en el aula.
- Clasificación de animales según sus características: pico, plumas, pelo...
- Clasificación de animales: domésticos/salvajes.
- Clasificación de animales según el medio en el que viven.
- Comparación de las características que presentan los seres vivos.
- Observación de los cambios producidos en el desarrollo de las plantas: crecimiento.
- Formulación de hipótesis, contrastándolas con las de las otras personas, buscando respuestas y explicaciones sobre las causas y consecuencias de fenómenos del medio natural (calor, lluvia, viento, día, noche, erosión...) y de los producidos por la acción humana (puentes, embalses, molinos de agua, aerogeneradores...).
- Identificación de las relaciones entre animales y plantas y los productos que nos proporcionan.
- Observación de las modificaciones que se producen en el medio natural con el paso del tiempo, el clima y la intervención humana.
- Contribución a la conservación y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados.
- Interés por conocer las características y funciones de los seres vivos.
- Valoración de la importancia de las plantas y de los animales para la vida de las personas.
- Respeto y cuidado por los elementos del entorno natural.
- El reciclado de los productos.
- Uso racional de la energía y de los recursos.
- Gusto y disfrute por las actividades realizadas en contacto con la naturaleza.
- Valoración de la importancia de la naturaleza para la salud y el bienestar.

4.2.3. Cultura y vida en sociedad

- La escuela: cómo es, sus dependencias, uso y funciones.
- Miembros personales: sus funciones y ocupaciones.
- La clase: distribución y empleo de sus espacios, objetos y mobiliario.
- La casa: distintos tipos de viviendas.



PLAN DE CENTRO

- Nuestra casa: cómo es, dónde está.
- Objetos, dependencias y mobiliario de la casa: su uso y función.
- Partes de la casa.
- Profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda: arquitecto/a, albañil, fontanero/a, electricista, carpintero/a, pintor/a...
- Materiales con los que se construyen las viviendas.
- Tipos de viviendas: unifamiliares, pisos, chalés, rascacielos...
- Viviendas de otros pueblos del mundo: jaima, iglú, palafito, pagoda, tipi, etcétera.
- Los castillos.
- Viviendas del pasado, del presente y del futuro.
- Tareas cotidianas del hogar.
- Observación de sucesos significativos en la vida diaria: cumpleaños, nacimientos cercanos.
- La familia: sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones.
- Distintos tipos de estructura familiar.
- Lugar que ocupa en su familia.
- Entorno del niño y de la niña: la calle, el barrio, el vecindario.
- Elementos que forman el entorno urbano y sus características.
- Edificios y monumentos importantes que podemos encontrar en las calles: estatuas, museos, ayuntamientos, bibliotecas.
- Cómo se construyen las calles y las plazas.
- Calles y ciudades antiguas y modernas.
- Diferentes entornos: paisaje rural y paisaje urbano.
- Cómo se han ido formando los pueblos y ciudades.
- Medios de transporte que circulan por la calle: coche, bicicleta, autobús, moto, metro, tranvía.
- Normas de comportamiento en la calle. Iniciación en el conocimiento y respeto de normas básicas de educación vial.
- Elementos naturales del entorno urbano y elementos contruidos por el ser humano (puentes).
- El reciclado de residuos. Contenedores.
- Establecimientos de consumo: tiendas, supermercados, hipermercados, quioscos, centros comerciales, restaurantes, cafeterías...
- Productos que se pueden adquirir en los diferentes establecimientos.
- Establecimientos que permanecen abiertos de día y de noche: farmacias y hospitales.



PLAN DE CENTRO

- Profesionales de los diferentes establecimientos y que prestan servicios a la comunidad: cartero/a, camarero/a, cocinero/a, bomberos/as, policías, médicos/as, limpieza y recogida de basura...
- La actividad humana en el medio: funciones, tareas y oficios más habituales.
- Medios de transporte y su relación con los medios físicos por los que se desplazan.
- Medios de transporte relacionados con los viajes: avión, barco, tren.
- Medios de transporte menos usuales: globo, parapente.
- Normas de seguridad relacionadas con los medios de transporte.
- La evolución de algunos medios de transporte con el paso del tiempo.
- Preparativos necesarios para emprender un viaje: maleta, consulta del tiempo atmosférico y de la ruta de viaje (mapas, navegadores)...
- Presencia en la vida actual de las nuevas tecnologías: ordenador, Internet, correo electrónico, teléfono móvil, radio, prensa digital, TV...
- Profesiones relacionadas con los medios de comunicación y de información: presentador/a, periodista, meteoróloga/o.
- Profesiones relacionadas con el mundo vegetal: jardinero/a, agricultor/a.
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
- Iniciación a la Historia. Egipto: localización geográfica, vivienda, sociedad, costumbres, amuletos...
- Otros pueblos y culturas del mundo: piratas, indios, pigmeos (selva), tuaregs (desierto), Venecia, China, India, Polo Norte: localización geográfica en un mapamundi, costumbres, vestidos, alimentación, animales, inventos, artesanía, fiestas... Aportación de estas culturas a la humanidad.
- Sucesos y personas relevantes de la historia de su comunidad, de su país y del mundo.
- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores. Aportación a la mejora de la vida cotidiana: electrodomésticos, medicinas...
- Algunos medios de comunicación: televisión, radio, prensa y teléfono.
- Lugares para divertirse y aprender: parque, teatro, circo, museo... Sus posibilidades.
- Tradiciones, folclore y costumbres de su localidad.
- Formas sociales del tiempo: días de la semana, días laborales y festivos, ayer, hoy, mañana, las estaciones...
- Actuación autónoma y adaptada a los diferentes grupos.
- Toma de conciencia de la necesidad de la existencia de los diferentes grupos sociales y valoración de su importancia para la vida.



PLAN DE CENTRO

- Valoración de las relaciones afectivas que se establecen en los distintos grupos.
- Uso contextualizado de las normas elementales de convivencia.
- Participación autónoma y responsable en las diferentes tareas de la vida cotidiana tanto familiar como escolar.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo.
- Observación de los entornos rural y urbano, de sus elementos, sus funciones y su utilidad.
- Descubrimiento de los cambios producidos en el entorno por la actuación humana.
- Cuidado del entorno y colaboración en su mantenimiento y conservación.
- Reconocimiento de las profesiones más habituales y próximas al niño y a la niña y su relación con los distintos servicios públicos.
- Observación de los diferentes establecimientos de consumo.
- Conocimiento de los distintos tipos de transporte y sus características.
- Percepción de las formas sociales del tiempo.
- Acercamiento a las costumbres y folclore característicos de su localidad.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno y de otros países.
- Interés y disposición favorable para establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.
- Valoración y aceptación de las normas que rigen los grupos familiar y escolar.
- Respeto por la diversidad de sexos, roles, profesiones, edades...
- Respeto y cuidado por los espacios en que se desenvuelven y por los objetos presentes en ellos.

4.3. Lenguajes: comunicación y representación

Los contenidos de esta área se agrupan alrededor de los siguientes bloques:

1. Lenguaje verbal.
2. Lenguaje audiovisual y de las tecnologías de la información y la comunicación.
3. Lenguaje artístico: expresión plástica y musical.
4. Lenguaje corporal.

4.3.1. Lenguaje verbal

4.3.1.1. Escuchar, hablar y conversar



PLAN DE CENTRO

- El lenguaje oral como medio de comunicación e información.
- Vocabulario rico y acorde con los distintos contextos y las diferentes situaciones de comunicación.
- Normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Producción de mensajes orales referidos a necesidades, emociones, deseos, intenciones, propuestas y opiniones.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de los demás en las diferentes situaciones de intercambio oral.
- Uso progresivo, acorde a la edad, de léxico variado y con creciente precisión.
- Utilización cada vez más correcta y convencional de determinantes, pronombres, preposiciones, verbos, concordancias...
- Disfrute del empleo de palabras amables y rechazo de insultos y términos malsonantes.
- Pronunciación adecuada de los sonidos de la lengua.
- Construcción y utilización oral de distintos tipos de frases, empleando las variedades morfológicas de género, número, persona y tiempo...
- Iniciación en el uso de nexos, adjetivos y determinantes.
- Tiempos verbales: pasado, presente y futuro.
- Iniciación en la realización de descripciones sencillas.
- Reconocimiento de familias de palabras.
- Palabras polisémicas.
- Iniciación en el conocimiento de algunos sinónimos y antónimos.
- Participación en situaciones de comunicación con distintos propósitos, en diferentes contextos y con personas interlocutoras diversas utilizando argumentos en sus conversaciones.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación, en los diálogos colectivos, libres o dirigidos, respetando las normas que rigen los intercambios lingüísticos.
- Utilización adecuada de las normas socialmente establecidas para solicitar, despedirse, saludar y agradecer.
- Relatos de hechos, situaciones, vivencias, chistes y cuentos bien ordenados temporalmente.



PLAN DE CENTRO

- Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación...) para reforzar el significado de los mensajes transmitidos.
- Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de las unidades didácticas, se puedan introducir:
 - Colores.
 - Miembros de la familia.
 - Números.
 - Fiestas y celebraciones.
 - Saludos.
 - Elementos del cuerpo.
 - Animales.
 - Días de la semana.
 - Vocabulario relacionado con las rutinas.
 - Expresiones y frases muy sencillas.
- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en situaciones de interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de textos sencillos en lengua extranjera transmitidos oralmente.
- Expresión oral en lengua extranjera con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de un vocabulario básico en lengua extranjera.
- Uso de normas socialmente establecidas en lengua extranjera para iniciar, mantener y terminar una conversación: saludar, despedirse, dar las gracias...
- Comprensión y reproducción de poesías sencillas y de canciones en lengua extranjera.
- Diferenciación de los esquemas tonales y rítmicos más evidentes de la lengua extranjera.
- Producción de mensajes orales en lengua extranjera utilizando dibujos, objetos, gestos, mímica, juegos, danzas... para facilitar la comunicación.
- Asimilación del sistema fonético de las otras lenguas del currículo.
- Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera en situaciones habituales del aula y cuando se hable de temas conocidos y predecibles.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como medio de transmisión de sentimientos, ideas e intereses y deseos de conocer los de los demás.



PLAN DE CENTRO

- Interés e iniciativa por participar en las situaciones de intercambio oral.
- Respeto y aceptación de las normas sociales que regulan el intercambio oral.
- Actitud de escucha hacia los demás en sus interpretaciones orales.

4.3.1.2. Aproximación a la lengua escrita

- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Formas escritas y formas de expresión gráfica.
- Instrumentos de la lengua escrita: libros, revistas, etiquetas, carteles, medios audiovisuales e informáticos....
- Descubrimiento del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.
- Producción e interpretación de códigos de simbolización gráfica.
- Realización de trazos con progresiva precisión.
- Diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Comprensión y producción de imágenes de forma secuenciada.
- Iniciación al conocimiento del código escrito a través de palabras y frases significativas.
- Utilización de esquemas gráficos para la transmisión de mensajes sencillos.
- Destreza en la utilización de las habilidades grafomotrices.
- Desarrollo perceptivomotor: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual, memoria auditiva...
- Entrenamiento en el trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
- Estructura fonémica del habla: segmentación en palabras, sílabas y fonemas. Correspondencia fonema-grafía.
- Escritura del propio nombre.
- Soportes de la lengua escrita: imágenes, fotografías, etiquetas, pictogramas, cartulinas de imágenes, carteles... Interpretación.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Asociación del nombre de los objetos con su fotografía o dibujo correspondiente.
- Identificación de palabras que comienzan por un sonido, que acaban... o que contienen tal sonido.
- Percepción de semejanzas y diferencias sencillas en palabras escritas.
- Identificación de algunas palabras y frases escritas muy significativas y usuales para el niño y para la niña.



PLAN DE CENTRO

- Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.
- Valoración e interés por el lenguaje escrito como medio de información, diversión y comunicación.
- Gusto por oír y hojear cuentos y narraciones.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas.
- Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita: linealidad, orientación y organización del espacio.

4.3.1.3. Acercamiento a la literatura

- Textos de tradición oral: cuentos, canciones, poesías, adivinanzas, leyendas, teatro, relatos y trabalenguas.
- Algunos autores universales.
- Textos literarios contemporáneos.
- Juegos lingüísticos.
- El juego dramático. Títeres, marionetas, teatro de sombras, teatro de personajes, mimo...
- Comprensión y reproducción oral de algunos textos de la tradición cultural contados o leídos por los adultos.
- Recitado de algunos textos poéticos disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
- Participación en juegos lingüísticos.
- Dramatización de textos literarios.
- Utilización de la biblioteca del aula con respeto y cuidado, valorándola como recurso informativo, de entretenimiento y de disfrute.
- Interés y respeto hacia las manifestaciones orales de su tradición cultural.
- Actitud de orden y cuidado en el rincón de la biblioteca: cuidado de los cuentos y libros, y manejo autónomo de ellos.
- Interés por compartir las sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Gusto por las dramatizaciones literarias.
- Interés por la lectura.

4.3.2. Lenguaje audiovisual y de las tecnologías de la información y la comunicación



PLAN DE CENTRO

- Juegos y actividades interactivas.
- Algunos instrumentos tecnológicos: ordenador, reproductores de imagen y sonido, DVD, TV, pizarra digital, escáner, cámara de fotos, cañón proyector...
- El lenguaje audiovisual.
- Iniciación en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.
- Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales: películas, dibujos animados, videojuegos...
- Escucha y comprensión de historias, cuentos y narraciones proyectadas por medios tecnológicos.
- Exploración del teclado y del ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como dibujar, transformar imágenes o jugar, escribir su nombre, mensajes y aprender a usar programas educativos.
- Iniciación al conocimiento de Internet como medio para encontrar información y comunicarse con el resto del planeta.
- Valoración crítica del contenido de algunas producciones audiovisuales.
- Discriminación progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Refuerzo de diferentes contenidos trabajados en clase mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador.
- Curiosidad por los instrumentos tecnológicos.
- Disfrute con los juegos interactivos.
- Actitud de cuidado con los instrumentos tecnológicos.

4.3.3. Lenguaje artístico: expresión plástica y musical

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Materiales específicos e inespecíficos para la expresión plástica.
- Técnicas básicas de la expresión plástica: picar, recortar, pegar, dibujar, pintar, modelar, pinzar, *collage*...
- Útiles e instrumentos de la expresión plástica.
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores universales representativos. Ámbitos de exposición: el museo.
- Gama de colores primarios, su mezcla y los contrastes claro-oscuro.
- Ruido, silencio y música.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria.



PLAN DE CENTRO

- Propiedades sonoras del propio cuerpo y de los objetos.
- Cualidades del sonido: intensidad, duración y timbre.
- Instrumentos musicales: de parche, de cuerda, de viento...
- Autores musicales y artistas universales.
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.
- Exploración de los materiales y útiles del lenguaje plástico.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma, color, espacio...
- Producción de materiales decorativos relacionados con los contenidos de las unidades.
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos, emociones, vivencias, fantasías, a través del dibujo y de otras producciones plásticas.
- Representación de la figura humana en su conjunto, diferenciando las distintas partes y segmentos corporales.
- Control del gesto gráfico y del instrumento en las elaboraciones plásticas.
- Identificación de los colores primarios y de los secundarios a partir de los primarios.
- Elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma, color, textura y espacio.
- Realización de formas sencillas a través del modelado.
- Atribución o identificación del tema de alguna obra plástica.
- Exploración de las propiedades sonoras de la voz, del cuerpo, de los objetos y de algunos instrumentos musicales.
- Discriminación de los contrastes básicos: fuerte-suave, largo-corto, agudo-grave y subida-bajada.
- Producción y reproducción de sonidos.
- Audición activa de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.
- Memorización e interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía.
- Participación activa en bailes y danzas sencillas.
- Utilización de instrumentos musicales de percusión acompañando a las canciones y marcando un ritmo.
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno.
- Interés por la producción artística.
- Gusto y disfrute por las propias elaboraciones plásticas y con las de los demás.
- Actitud de respeto hacia todas las producciones plásticas.
- Cuidado y uso adecuado de los diversos materiales y útiles.
- Interés por conocer las técnicas plásticas.



PLAN DE CENTRO

- Gusto y placer con la música, el canto y el baile.
- Valoración de las canciones y danzas propias del folclore de la comunidad a la que se pertenece.
- Conocimiento de obras artísticas presentes en el entorno.

4.3.4. Lenguaje corporal

- Posibilidades expresivas del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones.
- Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación.
- Juegos y actividades psicomotrices.
- Experimentación de las posibilidades expresivas del propio cuerpo a través de gestos y movimientos.
- Expresión de sentimientos y emociones con el propio cuerpo.
- Interpretación de los mensajes transmitidos por los otros a través del cuerpo.
- Automatización y realización de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Dramatizaciones sencillas.
- Desplazamiento por el espacio adecuando el propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.
- Mantenimiento del equilibrio en diversas situaciones de actividad.
- Automatización de las técnicas de relajación global y segmentaria.
- Control de la respiración en las diferentes actividades tanto de movimiento como de relajación.
- Imitación y representación espontánea de personas, situaciones e historias sencillas, reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal.
- Interés e iniciativa por participar en las representaciones.
- Deseos de comunicarse y expresarse mediante el lenguaje corporal.
- Atención y disfrute en las representaciones dramáticas.
- Espontaneidad en las dramatizaciones, danzas, bailes...
- Esfuerzo por transmitir sentimientos y emociones a través de la expresión corporal.
- Gusto por la labor personal y original en las actividades de expresión corporal.



PLAN DE CENTRO

5. CONTENIDOS QUE DESARROLLAN LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística

- Comprender órdenes, mensajes auditivos y textos narrativos sencillos.
- Aprender a escuchar y a dialogar con los demás.
- Pronunciar de forma clara y con la entonación adecuada utilizando además recursos paralingüísticos.
- Expresar correctamente necesidades, demandas, ideas y sentimientos con un vocabulario acorde a su edad.
- Describir objetos, personas y situaciones.
- Etiquetar imágenes asociadas al vocabulario básico.
- Utilizar la biblioteca.

Competencia de lógico- matemática

- Contar, ordenar y numerar objetos.
- Asociar cantidad y número.
- Ubicar en el tiempo las actividades cotidianas.
- Estimar medidas.
- Identificar formas planas y los objetos que las representan.
- Clasificar formas, materiales, etc. con distintos criterios.
- Identificar y utilizar adecuadamente conceptos cuantitativos, cualitativos y espaciales.
- Resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.
- Situar y seguir itinerarios en la acción y en el plano.
- Ordenar e interpretar secuencias.

Competencia para el conocimiento y la interacción con el medio físico

- Explorar y conocer y controlar el cuerpo.
- Desarrollar hábitos de higiene, alimentación, salud, vestido y descanso.
- Prevenir riesgos y peligros.
- Observar el medio natural.
- Proteger y conservar el entorno.
- Disfrutar de actividades en contacto con la naturaleza.
- Mostrar curiosidad por conocer los seres vivos, los materiales y el paisaje.
- Cuidar y conservar los objetos.

Competencia de la información y competencia digital

- Acceder a distintas fuentes para la búsqueda de información.



PLAN DE CENTRO

- Acceder al ordenador.
- Manejar el teclado y el ratón.
- Manejar enlaces en la navegación controlada.
- Aplicación de programas lúdicos.
- Habilidad para buscar, procesar y comunicar la información obtenida.
- Respetar el tiempo de empleo.

Competencia social y ciudadana

- Practicar el respeto y la colaboración.
- Cuidar el entorno.
- Construir aceptar y cumplir las reglas y las normas.
- Resolver conflictos mediante el diálogo.
- Tener un sentido de pertenencia a la familia y a la escuela.
- Establecer relaciones con grupos cada vez más amplios.
- Conocer y participar en las actividades sociales del entorno.
- Escuchar y participar de forma activa en situaciones habituales.

Competencia cultural y artística

- Practicar con distintos materiales y técnicas.
- Representación plástica de su entorno.
- Interés por escuchar cuentos e historias.
- Utilizar la biblioteca para ver y leer cuentos.
- Realizar dramatizaciones.
- Cantar canciones.
- Escuchar obras musicales.
- Recitar poemas.
- Hacer música con objetos e instrumentos musicales.
- Participar en movimientos y danzas.
- Seguimiento de secuencias rítmicas.
- Respeto y cuidado del patrimonio cultural.
- Mostrar interés por las actividades culturales.
- Descubrir otras formas de vida y cultura.
- Utilizar el ocio de forma activa.

Competencia para aprender a aprender

- Conocer y confiar en sus posibilidades.
- Valorar el trabajo bien hecho.



PLAN DE CENTRO

- Planificar, organizar y prestar constancia en sus tareas.
- Prestar y mantener la atención.
- Mantener una postura adecuada.
- Observar, explorar, recoger y registrar información.

Competencia para la autonomía e iniciativa personal

- Actuar con seguridad en sí mismo.
- Tener una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones.
- Actuar con autonomía en la higiene, la alimentación, la salud, el vestido y el descanso.
- Resolver nuevas tareas y problemas de la vida cotidiana.
- Cumplir con responsabilidad sus tareas.
- Adoptar comportamientos de seguridad y prevención ante el riesgo.

Competencia emocional

- Conocer, controlar y expresar sus sentimientos y emociones.
- Controlar y tolerar la frustración y el fracaso.
- Manifestar afecto hacia los demás.
- Compartir para resolver conflictos.
- Comprender las intenciones de los demás.

6.METODOLOGÍA

La finalidad de la Educación infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, cultural y social de los niños. Con el objetivo de alcanzar este fin, nuestra metodología se fundamenta en los siguientes principios:

Enfoque globalizador: El principio de globalización entiende que el aprendizaje es un proceso de acercamiento global del individuo a la realidad que quiere conocer. Pretende respetar la manera natural en la que el niño aprende, no de modo fragmentado, sino percibiendo la realidad como un todo relacionado entre sí. A su vez, considera que el aprendizaje que realizan los alumnos es producto de múltiples conexiones entre los nuevos conocimientos y los esquemas de conocimiento ya aprendidos, experimentados o vividos. Este planteamiento supone enfrentar al niño a distintas situaciones que requieran su implicación activa y que le dispongan a actualizar, reestructurar y enriquecer sus conocimientos previos en busca de nuevas experiencias.

Por este motivo, todas las Unidades aquí planteadas se han abordado desde un enfoque globalizador, acercando al niño al conocimiento de la realidad con una intención totalizadora, en cuanto a los elementos que la componen. Así, cada contenido a tratar partirá de unas pautas de observación que nos permitirán establecer una



PLAN DE CENTRO

evaluación inicial de sus conocimientos previos y plantearnos cómo abordar el nuevo aprendizaje.

- **Motivación:** Entendemos el término motivación como la condición que inicia, guía y mantiene un comportamiento. Por lo tanto, nuestro objetivo es incentivar el interés del grupo con un material atrayente, rico en estímulos y propicio para fomentar la participación en clase. De esta manera, los niños desarrollarán aprendizajes significativos y funcionales.
- **Metodología activa:** Este término hace referencia a un conjunto de estrategias didácticas que estimulan al alumnado a experimentar y sentirse protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Con las actividades propuestas pretendemos que el niño participe en la construcción de sus propios aprendizajes de manera activa, de forma que se fomente la observación, la formulación de hipótesis, la búsqueda de recursos, la experimentación, la capacidad crítica, la autonomía a la hora de aprender y relacionarse, el análisis de errores, etc. Así hasta llegar a un conocimiento práctico y objetivo.
- **Programación didáctica adaptada a la legislación vigente:** A la vez que se busca dar respuesta a las necesidades del docente, la selección de objetivos, contenidos y criterios de evaluación aquí formulados, están adaptados y cumplen rigurosamente la legislación definida actualmente para esta etapa de la Educación infantil .
- **Socialización y comunicación:** Consideramos que plantear situaciones de aprendizaje en las que el niño encuentre momentos para agruparse con sus iguales, compartir el material y sentir el apoyo de los demás, le ayudarán a socializarse y comunicarse. En este sentido, consideremos el juego un elemento básico y primordial ya que las distintas situaciones que se generen con él, facilitarán el proceso intelectual, afectivo y social del niño. Además, las actividades propuestas están enfocadas a que los alumnos compartan ideas, expresen opiniones y preferencias, manifiesten dudas, planteen soluciones, representen y comenten la información obtenida, integren y compartan aprendizajes, etc.
- **Uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación:** En la actualidad, nos hayamos inmersos en un nuevo tipo de sociedad denominada comúnmente <<Sociedad de la Información y del Conocimiento>> y caracterizada por el uso generalizado de las TIC. Creemos que para garantizar que el alumnado desarrolle ciertas habilidades y competencias, han de tener acceso a auténticos y variados materiales de búsqueda, para lo cual le invitaremos a los largo de las diferentes Unidades, a que exploren y recopilen los diversos recursos existentes a su alcance y necesarios para la ejecución de las distintas actividades (involucrando de esta manera también a las familias en el proceso de aprendizaje).



PLAN DE CENTRO

- **Educación en valores y adquisición de habilidades sociales:** Las actividades propuestas en este sentido parten de situaciones reales en las que se pueden encontrar los niños en un momento determinado. Con ello, buscamos preparar al alumnado para la vida en sociedad, promoviendo en ellos valores y habilidades que les permitan tomar la decisión adecuada a la hora de actuar ante determinadas situaciones o bien por iniciativa propia. A su vez, pretendemos fomentar el respeto por el pluralismo social, hacerles conscientes de la riqueza cultural presente en el aula y favorecer la convivencia y el espíritu solidario hacia los demás.
- **Tratamiento de la diversidad:** Sabemos que los estilos de aprendizaje, las capacidades para aprender, los intereses y expectativas individuales, los ritmos y niveles de desarrollo, los aprendizajes previos, etc. son factores que constatan la diferencia entre unos alumnos y otros. Por ello, siendo conscientes de que cada niño posee sus propias características, las actividades aquí planteadas presentan un carácter abierto y flexible de manera que se puedan adaptar a las circunstancias personales de cada niño y al contexto particular en el que se vayan a implementar.
- **Interrelación familia-escuela:** Puesto que la labor educativa comienza en la familia, consideremos fomentar el trabajo en equipo entre esta y la escuela. Ambas deben presentar la disposición necesaria para mantener entre sí relaciones fluidas, complementarias y coordinadas, con el fin de optimizar el desarrollo infantil. Por este motivo, la metodología propuesta invita en todo momento a la participación de las familias y a su colaboración, como miembros activos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.
- **Introducción a la lengua extranjera (Inglés):** Se considera la Educación infantil como la etapa idónea para introducir a los alumnos en esta lengua dada su flexibilidad. Las actividades planteadas promueven el aprendizaje de esta lengua mediante diferentes recursos prácticos (actividades, canciones, poemas, etc.) a la vez que promueve la interacción comunicativa entre los niños.
- **Evaluación del proceso educativo:** Se concibe como un análisis del proceso educativo favoreciendo la retroalimentación y reestructuración de toda la actividad en su conjunto. Además, consideramos que un continuo proceso de autoevaluación en el alumnado le servirá como instrumento para analizar los conocimientos adquiridos y reactivar el propio aprendizaje. De esta manera, pretendemos conseguir que el alumnado vaya transformando los hallazgos obtenidos en herramientas de éxito para adquirir nuevos logros.
- **Inteligencias múltiples:** No existe una única inteligencia general, sino un conjunto de inteligencias que todas las personas poseen en mayor o en menor



PLAN DE CENTRO

medida. Son inteligencias que pueden modificarse si se proporcionan los estímulos adecuados. Estas inteligencias son las siguientes:

- Inteligencia lingüístico-verbal: se refiere a la capacidad para usar el lenguaje de manera efectiva, para comunicarse, para hacerse comprender y ser comprendido.
- Inteligencia lógico-matemática: se refiere a la capacidad para utilizar los números de manera efectiva y razonar.
- Inteligencia espacial: se refiere a la capacidad para visualizar imágenes mentalmente.
- Inteligencia corporal-cinestésica: es la capacidad de utilizar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.
- Inteligencia musical: es la capacidad para discriminar, transformar, percibir y expresar las formas musicales, sentir el ritmo, el tono, la melodía, el timbre...
- Inteligencia interpersonal: es la capacidad para entender a los demás y relacionarse con ellos percibiendo sus estados de ánimo, intenciones, motivaciones, sentimientos...
- Inteligencia intrapersonal: es la habilidad para conocerse a sí mismo y organizar y dirigir la propia vida, está relacionada con el procesamiento de emociones, el razonamiento, el gusto por el orden, la sensatez...

7. ORGANIZACIÓN ESPACIO – TIEMPO

7.1 Los espacios y los materiales: Soporte para la acción, interacción y comunicación

Todos los espacios en este centro (Área de Infantil) son considerados potencialmente educativos. Tanto los espacios interiores (Aula) como los exteriores (Pacios, servicios, SUM, Biblioteca, Servicios, sala de vídeo, etc. Todos estos espacios son considerados como espacios de acción-interacción-comunicación entre niños y niñas, sus familias y los profesionales.

La organización de los espacios está orientada hacia la satisfacción de los intereses y necesidades de nuestros niños.

Consideramos fundamental que la clase presente un ambiente agradable para nuestros alumnos. Por ello, tenemos los juguetes colocados de forma ordenada y a su alcance, favoreciendo así su autonomía. También hemos establecido en las aulas algunos rincones que a lo largo del curso vamos ampliando, concretando en función de los centros de interés.

Consideramos que los rincones ofrecen, por sus especiales características, un diseño especialmente indicado para la Educación Infantil porque:

- Resuelven problemas entre niños y niñas.
- Ordenan y recogen materiales en común.
- Se habitúan a trabajar con objetivos comunes.



PLAN DE CENTRO

- Viven diariamente la experiencia de compartir juguetes, espacios, tiempos, actividades, etc.
- favorecen el desarrollo del lenguaje verbal.

En nuestras aulas disponemos de los siguientes rincones.

- **Rincón de la Asamblea**, *en los que se encuentran los siguientes materiales:*
 - Mural del árbol: Se irá decorando con los elementos propios de la estación del año en la que nos encontremos.
 - Calendario semanal. Se utilizará diariamente para aprender los días de la semana y la observación .
 - listado de niños-niñas: se utilizará a diario para anotar las faltas de asistencia.
 - cartel con las normas de clase: Se utilizará todos los días para recordar las normas de comportamiento y convivencia.
 - cartel de cumpleaños: se completará con las fotografías y nombres de niños/as que se tacharán a medida que vayan cumpliendo años.
 - Carteles con los nombres de los niños/as.
 - Carteles que rotulan diferentes lugares de la clase.
 - las láminas de los equipos de mesa.
- **Rincón de la Biblioteca**. *Consta de una mesa donde se colocan los libros de manera que nuestros alumnos/as puedan acceder a ellos fácilmente. Para que nuestros alumnos se sientan cómodos utilizarán también la alfombra de la asamblea o la mesa de trabajo. Materiales. Cuentos con imágenes de distintos niños y niñas de distintas razas y culturas, libros de animales, colores, plantas, etc.*
- **Rincón de las construcciones**: *Con este Rincón, proporcionamos a los niños, la oportunidad de manejar con destreza sus manos., hacer pruebas constantes de su capacidad de manejo del espacio con el equilibrio de las piezas, sentir la satisfacción de ver cómo se levanta su propia obra, y que permanezca erguida, incentivamos la creatividad en formas y volúmenes, permitiéndose también en cierto modo un desarrollo de la sensibilidad estética, además de todo se contribuye también con este rincón a crear hábitos de orden. Materiales: Piezas grandes de plástico, madera, cajas, ladrillos de plástico, encajables...*
- **Rincón de juego simbólico**:
 - La casita: tratamos de que el niño/a establezca una forma de ser e imite al adulto diciéndole a los demás las mismas frases con las que a ellos se les estimula o se les reprende. Materiales: Peluches, muñecos y muñecas, vestidos, sillas de muñecas, peines, etc.



PLAN DE CENTRO

- La cocinita: Este rincón va ligado al de las muñecas. El juego se torna realidad. Los niños juegan a hacer comidas para las muñecas, y asumen los papeles de los padres. En este rincón proyectan al exterior sus deseos y preferencias, materiales: Cocina, cacerolas, sartenes, vasos, platos, manteles, alimentos de plástico, etc.
- Las tiendas: Este rincón está muy asociado al de la cocinita, con él pretendemos los mismos objetivos. Materiales: frutas, alimentos, pan...

- **Rincón de los disfraces:** Este rincón es esencial. Permite a los niños tomar conciencia de ellos mismos e identificarse con personalidades del entorno familiar. Materiales. Un espejo, retales de diferentes tejidos, formas y tamaños, para utilizarlos en función del momento; bolsos, zapatos, sombreros, accesorios, joyas, cinturones, etc.
- **Rincón de los animales:** Consideramos importante favorecer la curiosidad y el respeto hacia el mundo animal. Materiales. Animales de plástico, de los distintos medios.
- **Rincón de los coches:** Este rincón presenta mucho interés en el alumnado, ya que los niños/as juegan desde muy pequeños con coches. Materiales: Coches y camiones de diferentes tamaños, formas, alfombra con calles pintadas, etc.
- **Rincón de la Informática:** Consideramos imprescindible disponer de un ordenador al menos, en el aula, ya que en los tiempos en los que nos encontramos es fundamental el manejo de estos medios. Disponemos de uno cerca del rincón de la asamblea para sacarle mayor provecho a la hora de realizar la asamblea en gran grupo.

La mayor actividad y/o aprendizajes se desarrollan dentro del aula en los diferentes grupos de trabajo que se distribuye en 4 grupo de trabajo. El número de niños/as por grupo será flexible en función del trabajo o actividad que tengan que realizar.

Aún así, tenemos en cuenta que no todas las actividades las podemos llevar a cabo dentro del aula, sino que debemos utilizar los distintos espacios con los que contamos en nuestro Centro: entrada, patios, pasillos, cuartos de baño, Salón de Usos Múltiples, Biblioteca, Sala de Vídeo.

Entrada: Nuestro Centro consta de una entrada exclusiva para los alumnos/as de educación Infantil.

Patios: En nuestro Centro disponemos de 2 patios exclusivos para Educación Infantil.



PLAN DE CENTRO

Uno amplio, donde salen los niños/as al recreo, espacio de relación, comunicación, movimiento, experimentación con el entorno, etc... también solemos utilizar este patio para realizar ejercicios de psicomotricidad los días que el tiempo lo permite.

Las condiciones físicas en las que se encuentra el patio, no son precisamente las más adecuadas para el niño de esta edad, pues en él se encuentran una serie de bordillos, rampas, suelo de hormigón levantado etc... que supone un gran peligro para estos pequeños, pues se trata de un patio de un antiguo instituto que se ha adaptado momentáneamente a Educación Infantil a la espera de que construyan una Escuela Infantil o remodelen y adapten el patio a las características de nuestros alumnos/as.

El otro patio pequeño del que hablábamos es utilizado por nuestros alumnos/as para hacer las filas a la hora de la entrada y salida del centro. Este patio se utiliza también a menudo para los alumnos/as de 3 años, durante el periodo de adaptación para salir al recreo pues los pequeños se agobian al encontrarse con tanta cantidad de niños/as en el recreo.

Pasillos: El lugar donde se ubican los infantiles de 3 años y 4 años es un edificio que consta de dos plantas, en la primera planta se encuentran las aulas de 3 años, en la segunda se ubican las dos aulas de 4 años. Con lo cual, supone un peligro añadido para los pequeños/as al tener que subir escaleras diariamente varias veces, (para ir al recreo, servicios, o cualquier otra actividad que se realice fuera del aula).

Los pasillos son utilizados frecuentemente, además de como lugar de relación, interacción entre familias, pues aquí esperan las madres a la hora de la Tutoría, entre niños-profesores y profesores-as, para la ambientación ante cualquier acontecimiento cultural: (Navidad, Semana Santa, Constitución etc.) Pues en ellos solemos exponer algunos de los trabajos que realizan nuestro alumnos/as..

Las otras 2 aulas de Educación Infantil de 5 años, se encuentran en la zona baja del Centro, accediendo a ella mediante un pasillo con rampas resbaladizas y al aire libre, cosa que también es sumamente peligrosa si tenemos en cuenta que los días de lluvia los niños/as además de mojarse para ir al servicio pueden sufrir un accidente al resbalar. Consideramos también que la ubicación de estas dos clases en otro edificio diferente supone una falta de relación comunicación entre 3 y 4 años con educación Infantil de 5 años, que se encuentran aislados e independientes.

Cuartos de Baño: nuestro Centro consta de dos aseos para educación Infantil. Uno se encuentra en la zona alta que contiene 3 inodoros y 2 lavabos, y el otro en la parte de abajo donde se ubican las dos aulas de 5 años, también constan de 3 inodoros y dos lavabos



PLAN DE CENTRO

Consideramos que los aseos deberían estar colocados dentro del aula para favorecer hábitos de autonomía y aseo personal que estas edades son sumamente importantes.

S.U.M. Contamos también con un Salón de Usos Múltiples, que compartimos con Primaria. Este Salón es utilizado por Educación Infantil para celebrar algún acto especial, teatro, fiesta, acogida de los Reyes Magos, macro asamblea... y para la realización de ejercicios de psicomotricidad los días que el tiempo no nos permite realizar estas actividades al aire libre.

Dicho salón se encuentra ubicado en la parte totalmente opuesta a la zona de Educación Infantil, esto conlleva que tengamos que atravesar todo el Centro para acceder al él.

Biblioteca del centro: donde se fomenta el gusto e interés por la literatura infantil y se favorece el desarrollo de los diferentes tipos de lenguajes: verbal, corporal, audiovisual, musical.

7.2.- El Tiempo en Educación Infantil.

El tiempo de la Escuela Infantil es un elemento importante de la acción educativa. Ha de ser entendido como instrumento o herramienta útil por la organización de la vida escolar y como elemento que contribuye al procedo de construcción personal de los niños y niñas.

Cada niño y niña ha de disponer del tiempo necesario para crecer y desarrollarse de acuerdo a sus ritmos individuales; ha de organizarse de manera flexible y natural generando un ritmo sosegado donde no se atosigue a los niños/as exigiéndoles una pronta realización de las actividades o adquisición de destrezas, ofreciendo momentos y situaciones donde se cuente con el tiempo necesario para poder jugar, reír, conocer, explorar y aprender junto con la persona adulta y otros compañeros.

En la organización de los tiempos diarios es importante establecer un marco estable que facilite la interiorización de ritmos, aportando seguridad y estabilidad. En nuestro centro organizamos el tiempo de la siguiente forma:

RUTINA

Otro aspecto a tener en cuenta al organizar los tiempos diarios será el no establecer diferencias, ni divisiones entre tiempos de trabajo y tiempo de ocio, se aprende en cualquier momento y situación.

La jornada escolar se organizará en torno a los siguientes momentos:



PLAN DE CENTRO

- Entrada-Saludo.
- Asamblea (Rutinas).
- Trabajo individual.
- Trabajo individual.
- Aseo-Desayuno.
- Recreo
- Relajación.
- Actividad individual.
- Actividad Gran Grupo.
- Recogida
- Recuerdo
- Despedida.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE PROMOCIÓN

La evaluación es un elemento curricular imprescindible, que **contribuye a la mejora de la calidad educativa.**

En ningún momento hay que considerar la evaluación como un instrumento de medida, sino como un elemento inseparable del proceso educativo que contribuye constantemente a la mejora de la actividad educativa.

La evaluación ha de tener un **carácter procesual y continuo**, por lo que estará presente, de forma sistemática, en el desarrollo de todas las actividades y no sólo en momentos concretos y aislados.

Por tanto, tendrá en cuenta, los **objetivos generales** de la Educación Infantil, los contenidos curriculares de los distintos **ámbitos de aprendizaje** y todos los **criterios de evaluación** establecidos.

Los maestros y las maestras que impartan la Educación Infantil deberán evaluar su propia práctica educativa con el fin de adecuarla a las necesidades del alumnado



PLAN DE CENTRO

¿Qué es necesario evaluar?

En esta etapa son objetivo de evaluación el proceso de enseñanza, la práctica educativa y el desarrollo de las capacidades de los niños y de las niñas.

¿Cómo hay que evaluar?

La técnica de evaluación más apropiada es la **observación directa y sistemática**. Mediante ella podremos constatar los conocimientos que va construyendo el niño y la niña a partir de los que ya poseían, si es adecuada la actuación didáctica, la organización del espacio, la distribución del tiempo, los agrupamientos y formas de relación entre los niños y las niñas y de éstos con los adultos, las estrategias y los materiales utilizados.

Además, contamos con los siguientes instrumentos de evaluación:

- **Producciones de los alumnos;**
- **Asambleas y debates:** representan situaciones especialmente adecuadas para observar y obtener información sobre aspectos actitudinales, de integración y actuación social, de interrelación personal y afectivos;
- **Registros anecdóticos**

¿Cuándo hay que evaluar?

Evaluamos en tres momentos:

- **Evaluación inicial:** se realiza al principio de curso y de cada unidad didáctica. Nos permite adecuar las intenciones a los conocimientos y necesidades de los alumnos.
- **Evaluación continua:** esta evaluación se caracteriza por aplicarse durante el proceso didáctico y no al principio o al final del mismo.
- **Evaluación sumativa:** al final de cada unidad didáctica, permite saber si el grado de aprendizaje que, para cada alumno habíamos señalado se ha obtenido o no.

8.1. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

La intervención educativa que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, requiere a menudo un reajuste de los contenidos, los medios y los recursos, con el fin de adecuarlos a las características individuales de los niños. Entendiéndola como tal, debemos preguntarnos cómo beneficia al niño el espacio, los materiales y la actuación del docente. La evaluación consistirá en la recogida de la información necesaria con el fin de mejorar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Criterios

- Grado de implicación de los niños y del docente
- ¿Cómo ha sido la relación entre el docente y su alumnado?
- ¿Se potencia el trabajo en equipo?
- ¿Se percibe un ambiente de confianza, distendido, fluido, relajado, impuesto?
- ¿Fueron las actividades apropiadas al grupo clase?



PLAN DE CENTRO

- Grado de colaboración con la familia

Evaluación de tiempos, espacios y materiales.

TIEMPOS.

- ¿Han sido flexibles?
- ¿Se han respetado los ritmos generales y particulares?

ESPACIOS.

- ¿Se han organizado adecuadamente?
- ¿Ha permitido el desplazamiento de los alumnos?
- ¿Ha favorecido el intercambio de ideas?
- ¿Favoreció la autonomía?
- ¿Fomenta el espíritu de orden?

MATERIALES.

- ¿Están al alcance de todos?
- ¿Se localizan visualmente con facilidad?
- Si han sido: educativos, motivadores, adecuados, socializantes, no sexistas, atractivos, suficientes, seguros, limpios, estimulan la imaginación.

CUESTIONARIO PARA LOS NIÑOS.

- Lo que más les ha gustado hacer.
- Lo que menos les ha gustado hacer.
- Podríamos haber hecho algo de.
- Lo hemos pasado: bien, regular, mal.
- Hemos aprendido.

8.2. CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

En principio, la promoción de curso de un mismo ciclo es automática pero al terminar el segundo ciclo de la educación infantil el alumno/a deberá haber alcanzado un grado de aprendizaje mínimo para promocionar al siguiente ciclo, en caso contrario las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Educación podrán autorizar, **con carácter excepcional en alumnos con NEE**, la permanencia del alumno/a durante un año más en el último curso del segundo ciclo de la etapa, cuando se estime que dicha permanencia permitirá alcanzar los objetivos de la educación infantil o será beneficiosa para su socialización. La petición será tramitada por la dirección de este centro, a propuesta del tutor/a, basada en el informe del Equipo de Orientación Educativa y previa aceptación de la familia. La Inspección educativa elaborará un informe sobre la procedencia de dicha autorización.

El grado de aprendizaje o de adquisición de capacidades alcanzado por los alumnos al terminar el segundo ciclo de la educación infantil debe ser:



PLAN DE CENTRO

☆ Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Conocer de forma progresiva su esquema corporal, identificando las partes del cuerpo en sí mismo y en el otro.
- Comprobar si manifiesta seguridad en sus capacidades motoras mediante acciones que impliquen coordinación, equilibrio-desequilibrio, subir, bajar, caminar, correr, ... así como las que se requiere una mayor precisión de movimientos (recortar, modelar, dibujar, etc. ...)

☆ Conocimiento del entorno

- Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato, agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (formas, color, tamaño...)
- Se valorará si los niños/as leen y escriben números, si los utilizan para cantidades, así como para completar la recta numérica.

☆ Lenguaje: comunicación y representación

Se evalúa el desarrollo de la capacidad para expresarse y comunicarse oralmente con claridad y corrección suficiente para pedir ayuda, informar de algún hecho, dar sencillas instrucciones, participar en conversaciones en grupo, ...

8.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación estarán adecuados al contexto del Centro y a las características del alumnado. Asimismo, deben estar íntimamente relacionados con los objetivos didácticos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- ✓ *Identificar, nombrar y diferenciar las distintas partes de su cuerpo, las de los otros y representarlas en un dibujo.*
- ✓ *Reconocer las funciones y posibilidades de acción que tienen las distintas partes del cuerpo.*
- ✓ *Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción.*
- ✓ *Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos.*
- ✓ *Identificar ciertas secuencias temporales de una acción.*



PLAN DE CENTRO

- ✓ Reconocer los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que puede experimentar con ellos.
- ✓ Describir sus características personales atendiendo a los rasgos físicos.
- ✓ Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación.
- ✓ Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse.
- ✓ Mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
- ✓ Mostrar destrezas en las actividades de movimiento.
- ✓ Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.
- ✓ Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación.
- ✓ Mostrar actitudes de colaboración y ayuda en diversos juegos.
- ✓ Actuar con autonomía en distintas actividades de la vida cotidiana.
- ✓ Colaborar en el orden, limpieza y cuidado del aula y del centro.
- ✓ Reconocer las situaciones de peligro y actuar adecuadamente ante ellas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- ✓ Manipular de forma adecuada objetos del entorno y reconocer sus propiedades y funciones.
- ✓ Agrupar y clasificar objetos atendiendo a alguna de sus características.
- ✓ Ordenar los objetos de una colección y expresar su lugar en la serie.
- ✓ Utilizar la serie numérica para cuantificar objetos y realizar las gráficas correspondientes.
- ✓ Comparar cantidades y utilizar correctamente los términos más o mayor, menos o menor, e igual.
- ✓ Resolver sencillas operaciones que impliquen juntar, quitar, expresar diferencia y repartir.
- ✓ Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro.
- ✓ Reconocer algunas formas y cuerpos geométricos en los elementos del entorno.
- ✓ Utilizar unidades naturales de medida para expresar magnitudes de longitud, capacidad y peso.
- ✓ Situar temporalmente las actividades diarias y algunos acontecimientos anuales.
- ✓ Identificar algunas monedas de nuestro actual sistema monetario.
- ✓ Interesarse por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas.
- ✓ Reconocer algunos elementos del paisaje e identificar los cambios que se producen en el entorno próximo en función del tiempo y de las estaciones.
- ✓ Actuar con respeto y colaborar en el mantenimiento de espacios limpios y cuidados.
- ✓ Identificar las relaciones de parentesco más próximas de los miembros de una familia.
- ✓ Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad.



PLAN DE CENTRO

- ✓ Reconocer los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial.
- ✓ Identificar algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad.
- ✓ Interesarse por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad.
- ✓ Identificar rasgos propios (personajes, lugares, manifestaciones culturales ...) de los países donde se habla la lengua extranjera.
- ✓ Actuar de acuerdo con las normas socialmente establecidas.
- ✓ Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- ✓ Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.
- ✓ Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás.
- ✓ Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas.
- ✓ Hablar con pronunciación correcta, precisión en la estructura gramatical y riqueza progresiva de vocabulario.
- ✓ Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.
- ✓ Realizar producciones orales en la lengua extranjera, integradas en la comunicación propia de la dinámica del aula, tanto en contexto cara a cara como en contexto virtual.
- ✓ Reconocer el contenido esencial de textos orales breves en la lengua extranjera, que versen sobre temas próximos a sus vivencias, y se apoyen con gestos o una secuencia de imágenes.
- ✓ Comprender las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos en las distintas situaciones.
- ✓ Seguir instrucciones dadas en la lengua extranjera, contextualizadas dentro de las rutinas de aula, mediante respuestas verbales y no verbales.
- ✓ Explicar y escuchar planes, propuestas de trabajo, proyectos, etc. y participar en ellos con interés.
- ✓ Utilizar las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar las gracias, etc., y regular su propia conducta.
- ✓ Usar los gestos, las pausas y el tono adecuados en sus mensajes.
- ✓ Utilizar el vocabulario adecuado socialmente, rechazando términos ofensivos y sexistas, y disfrutar con el uso de palabras amables.
- ✓ Discriminar auditiva y visualmente palabras, sílabas y fonemas.
- ✓ Interpretar y etiquetar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
- ✓ Identificar las letras en nombres y palabras conocidas y usuales. Leer y escribir nombres, palabras y frases sencillas y significativas.



PLAN DE CENTRO

- ✓ *Mostrar interés por jugar con las letras y escribir palabras utilizando mayúsculas y minúsculas.*
- ✓ *Escribir aplicando los códigos convenidos en el aula, con orden y cuidado.*
- ✓ *Leer con sentido y comprender que los textos escritos sirven para comunicarse y disfrutar.*
- ✓ *Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.*
- ✓ *Identificar palabras escritas en la lengua extranjera, presentes en el entorno del alumno y que han sido previamente trabajadas en el aula.*
- ✓ *Participar en la creación de sencillas historias y poesías, rimas, y otros juegos lingüísticos.*
- ✓ *Manipular las herramientas tecnológicas que tiene el centro de forma apropiada y emplear materiales (audiovisuales, multimedia...) adecuados a su edad.*
- ✓ *Comunicar sentimientos y emociones espontáneamente por medio de la expresión artística.*
- ✓ *Utilizar diversas técnicas plásticas con imaginación. Conocer y utilizar en la expresión plástica útiles convencionales y no convencionales. Explicar verbalmente sus producciones.*
- ✓ *Identificar los colores primarios y sus mezclas.*
- ✓ *Dibujar escenas con significado y describir el contenido.*
- ✓ *Tener interés y respeto por sus elaboraciones plásticas, por las de los demás, y por las obras de autores de prestigio.*
- ✓ *Conocer las propiedades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales. Reconocer e imitar sonidos del entorno.*
- ✓ *Reproducir canciones y ritmos aprendidos.*
- ✓ *Reconocer algunos instrumentos musicales por su sonido y reproducir ritmos con ellos.*
- ✓ *Reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, característicos de la lengua extranjera, en canciones o rimas.*
- ✓ *Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.*
- ✓ *Evocar y representar personajes y situaciones reales e imaginarias.*
- ✓ *Realizar sin inhibición representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos y ajustar sus acciones a las de los demás en actividades de grupo.*
- ✓ *Mostrar curiosidad por las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.*
- ✓ *Reconocer los progresos realizados en la lengua extranjera y plantearse nuevos retos.*
- ✓ *Mostrar respeto y disposición positiva hacia la lengua extranjera, como medio de comunicación y vehículo de acercamiento a otras culturas, desde el contraste y valoración de la cultura propia.*

8.4 .EVALUACIÓN DEL ALUMNADO:



8.4.1. Nivel 3 años.

Evaluación inicial de 3 años

I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Sube y baja escaleras:
- Salta desde pequeñas alturas:
- Corre:
- Camina hacia atrás:
- Lanza y recoge el balón a poca distancia:
- Da patadas a una pelota:
- Se quita algunas prendas sin ayuda:
- Se pone algunas prendas sin ayuda:
- Rasga papel:
- Ensarta bolas gruesas:
- Señala partes de su cuerpo:

II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Sabe el nombre del docente:
- Sabe el nombre de algunos compañeros:
- Utiliza funcionalmente objetos de su entorno:
- Localiza su aula y otros lugares (baño, servicios):
- Juega con otros niños y niñas:
- Asimila progresivamente normas de convivencia:
- Respeta a los animales y a las plantas:

III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Comprende mensajes orales sencillos:
- Presta atención durante unos minutos:
- Dice su nombre:
- Pronuncia con claridad:
- Discrimina colores, ¿cuáles?:
- Garabatea:
- Experimenta con pintura de dedos:
- Disfruta con las canciones:



Evaluación Final de Nivel de 3 años

I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Identifica y nombra algunas partes de su cuerpo
- Explora las posibilidades de movimiento del propio cuerpo
- Afianza habilidades sociales básicas
- Desarrolla la coordinación fina en tareas de grafomotricidad
- Aumenta su autoestima y el control de sus emociones
- Manifiesta e identifica sentimientos y emociones
- Adquiere hábitos de salud e higiene

II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identifica los conceptos dentro-fuera, abierto-cerrado, mojado-seco, encima-debajo, cerca-lejos, arriba-abajo, grande-pequeño, uno-muchos-pocos, donde hay más, donde hay menos
- Identifica las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo
- Reconoce e identifica cantidad y grafía hasta el cuatro y realiza estas grafías
- Utiliza la serie numérica para contar elementos. Realiza seriaciones
- Se orienta en los espacios cotidianos
- Respeta el turno en juegos y actividades
- Conoce los elementos naturales de vida y los respeta
- Reconoce y nombra animales domésticos
- Manifiesta comportamientos de amor y respeto hacia los animales
- Conoce y respeta profesiones relacionadas con el colegio, la calle, la salud, el mundo animal y vegetal
- Conoce algunos alimentos de origen animal
- Identifica características y elementos del otoño, invierno, primavera y verano
- Conoce diferentes formas de pasar las vacaciones

III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Conoce e interpreta textos de tradición popular. Recita pequeños fragmentos de poemas
- Cuenta ideas de algunos cuentos
- Desarrolla la atención y la observación
- Interpreta y lee imágenes, pictogramas y hace frases con ellos



PLAN DE CENTRO

- Aumenta su vocabulario y mejora su pronunciación
- Ordena y secuencia imágenes
- Realiza grafos (vertical ascendente y descendente, horizontal, curvos, circulares, quebrados, mixtos) siguiendo la direccionalidad correcta
- Se inicia en el uso de instrumentos tecnológicos: TV, ordenador, cámara o reproductores de sonidos e imágenes
- Toma progresiva conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación
- Reconoce los colores: rojo, azul, amarillo, verde, blanco, negro, rosa
- Se expresa a través del dibujo
- Utiliza diversas técnicas de expresión plástica (picado, arrugado y rasgado de papel, dátilo pintura). Disfruta observando obras artísticas y se expresa a través de las creaciones plásticas. Canta canciones con ritmo y entonación adecuada, disfrutando con ello. Participa en pequeñas dramatizaciones y danzas.

8.4.2. NIVEL 4 AÑOS.

Evaluación inicial de 4 años

I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Nombra e identifica partes de su cuerpo
- Conoce la función de los sentidos
- Controla sus sentimientos y emociones
- Identifica ambos lados de su cuerpo. Progresiva en la adquisición de hábitos relacionados con la higiene y la salud
- Explora las posibilidades de movimiento y expresión del propio cuerpo
- Desarrolla progresivamente la coordinación óculo-manual
- Adquiere progresivamente hábitos de autonomía personal
- Respeta el turno
- Se orienta en los espacios cotidianos

II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identifica los conceptos: «grande-pequeño», «largo-corto», «abierto-cerrado», «seco-mojado»
- Utiliza los cuantificadores: «muchos-pocos», «hay más-hay menos»
- Realiza seriaciones de 2 elementos
- Reconoce cantidad y grafía de los números 1, 2 y 3
- Reconoce las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo



PLAN DE CENTRO

- Identifica situaciones espaciales: «dentro-fuera», «arriba-abajo», «encima-debajo», «cerca-lejos»
- Observa y explora su entorno natural y social más inmediato (escuela, casa, calle)
- Conoce algunas plantas
- Conoce y nombra animales
- Cita características del otoño, invierno, primavera, verano
- Utiliza adecuadamente materiales y objetos de clase y de la vida cotidiana
- Participa progresivamente en los grupos con los que se relaciona
- Conoce algunas profesiones

III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Comprende los mensajes que le comunican otras personas
- Cuenta ideas de algunos cuentos
- Pronuncia con claridad las palabras del vocabulario básico
- Interpreta algunos pictogramas
- Conoce la utilidad de algunos instrumentos tecnológicos y los maneja
- Reconoce los colores: «amarillo-rojo-azul»; «verde-blanco-rosa-negro»
- Utiliza técnicas y materiales de expresión plástica
- Explora las propiedades sonoras del cuerpo y de algunos instrumentos musicales
- Sigue el ritmo de las canciones
- Participa en dramatizaciones y escenificaciones
- Conoce algunas obras de arte

Evaluación Final de Nivel de 4 años

I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Muestra una imagen positiva de sí mismo
- Manifiesta empatía
- Nombra e identifica partes del cuerpo, propias y ajenas
- Conoce la función de los sentidos
- Identifica características personales: sexo, color de pelo
- Adquiere hábitos relacionados con la salud: alimentación, higiene, descanso
- Identifica «derecha-izquierda»
- Manifiesta autocontrol



II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Reconoce propiedades de objetos:
 - Alto-bajo
 - Grande-mediano-pequeño
 - Liso-rugoso
 - Ancho-estrecho
- Identifica cuantificadores:
 - Muchos-pocos-ninguno
 - Lleno-vacío
 - Hay igual-hay más-hay menos
- Discrimina situaciones espaciales:
 - Dentro-fuer
 - Arriba-abajo
 - Delante-detrás
 - Encima-debajo
 - Alrededor de
 - A través de
 - Junto-separado
 - Subir-bajar
- Reconoce formas planas:
 - Círculo
 - Cuadrado
 - Triángulo
 - Rectángulo
 - Óvalo
- Resuelve situaciones problemáticas sencillas
- Interpreta y realiza sumas pequeñas
- Realiza seriaciones, clasificaciones y correspondencias
- Se sitúa en primer y último lugar
- Interpreta el tiempo atmosférico
- Adquiere y desarrolla hábitos de amistad y ayuda
- Se relaciona con todos, sin discriminar a nadie
- Nombra dependencias de la casa y de la escuela
- Nombra a los miembros de la familia
- Conoce el código del semáforo



PLAN DE CENTRO

- Muestra un comportamiento adecuado en los medios de transporte
- Nombra vehículos y sabe el medio por el que se desplazan
- Dice características de las estaciones: otoño, invierno, primavera, verano
- Conoce el nombre de algunas flores
- Nombra animales que viven en distintos medios
- Nombra alimentos de origen animal
- Conoce y valora el trabajo de las personas: maestro, hortelano, veterinario, malabarista, tendero, médico, albañil, cartero

III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Comprende los mensajes que se le comunican
- Se expresa con frases correctas
- Cuenta detalles de los cuentos
- Recita e interpreta poemas, retahílas, adivinanzas
- Diferencia palabras largas y cortas
- Identifica nombres escritos: el propio, otros
- Lee frases con imágenes y pictogramas
- Realiza grafos: vertical, horizontal, inclinado, mixto, curvas, bucles, etc.
- Resuelve puzles y laberintos sencillos
- Conoce y valora los medios audiovisuales y tecnológicos
- Identifica los colores:
 - Rojo, azul, amarillo
 - Verde, rosa, morado, marrón
 - Naranja, blanco, negro
- Utiliza técnicas de expresión plástica: rasgado, recortado, picado, pintura, bolitas, collage, dibujo, etc.
- Conoce y valora algunas obras de arte
- Explora y utiliza propiedades sonoras del cuerpo
- Discrimina sonidos habituales
- Disfruta escuchando audiciones musicales
- Nombra instrumentos musicales
- Canta canciones y lleva el ritmo de la música
- Diferencia sonidos: «largos-cortos», «fuertes-suaves»
- Participa y disfruta en las dramatizaciones.



8.4.3. NIVEL 5 AÑOS.

Evaluación inicial de 5 años

I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Nombra e identifica partes elementales de su cuerpo sobre sí mismo y en el otro
- Señala los sentidos y los nombra
- Controla progresivamente sus sentimientos y emociones y les pone nombre
- Identifica el lado derecho y lo diferencia del izquierdo
- Progresa en la adquisición de hábitos relacionados con la higiene, la comida y el vestido
- Confía en sus posibilidades para realizar tareas
- Se orienta en los espacios cotidianos: su nueva clase, cuál es su sitio, dónde están los servicios. Conoce las normas de clase y sabe que tiene que respetarlas
- Aprende y pone en práctica habilidades sociales

II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identifica propiedades de objetos: liso, rugoso, alto, bajo, ancho, estrecho
- Utiliza los cuantificadores: ninguno, mediano, lleno, vacío, el más grande
- Se sitúa: delante, detrás, a través de, alrededor, sube, baja
- Utiliza las nociones temporales: antes, después
- Realiza seriaciones de dos elementos
- Reconoce cantidad y grafía de los 7 primeros números
- Reconoce formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo
- Observa y explora su entorno natural y social más inmediato
- Conoce algunas plantas y animales domésticos y salvajes
- Sabe el nombre de las cuatro estaciones e identifica características de cada una de ellas
- Respeta, cuida y utiliza adecuadamente el material y los objetos de clase
- Participa en los grupos con los que se relaciona
- Conoce algunas profesiones

III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Comprende órdenes y mensajes



PLAN DE CENTRO

- Habla con una pronunciación correcta
- Memoriza poemas y sabe quiénes son los protagonistas de los cuentos y que acciones realizan
- Discrimina auditivamente palabras largas y cortas
- Lee e interpreta imágenes, carteles, pictogramas y alguna palabra escrita
- Reconoce su nombre escrito
- Realiza grafos siguiendo la direccionalidad correcta
- Reconoce los colores primarios y secundarios
- Utiliza técnicas y materiales de expresión plástica
- Observa con interés obras pictóricas y reconoce alguna de ellas
- Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo y de instrumentos musicales
- Canta canciones y se mueve al ritmo de una música
- Participa en las dramatizaciones y escenificaciones

Evaluación Final de Nivel de 5 años

I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Tiene una imagen ajustada y positiva de sí mismo
- Señala partes simétricas de su cuerpo y del de otros
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud
- Muestra una lateralidad dominante
- Identifica el lado «derecho» y el «izquierdo»
- Realiza las actividades de forma controlada y sin ayuda
- Aplica adecuadamente la coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina
- Realiza grafías siguiendo la dirección correcta
- Resuelve puzzles y laberintos adecuados a su edad

II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Realiza seriaciones y clasificaciones
- Reconoce propiedades de objetos:
 - Cualidades y situaciones: «pesado-ligero», «rápido-lento»
 - Colores y sus tonalidades: amarillo, azul, verde, naranja, rosa marrón, morado, gris.
 - Formas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo
 - Cuerpos geométricos: esfera, cubo, cono



PLAN DE CENTRO

- Tamaños: «grande», «mediano» y «pequeño».
- Utiliza las nociones espaciales: «primero», «entre-último», «antes-después», «el otro, esquina»
- Utiliza las nociones temporales: «siempre-nunca», «ayer-hoy-mañana»
- Compara magnitudes: «más largo que», «más corto que», «más ancho», «más estrecho», «hay más», «hay menos»
- Utiliza los cuantificadores básicos: «más que», «menos que», ninguno, varios, entero, parte, mitad, «tantos como», «igual que»
- Utiliza la serie numérica y relaciona la cantidad y grafía hasta el 10 y los ordinales del 1.º al 6.º
- Resuelve situaciones problemáticas sencillas
- Nombra algunas unidades de medida natural (mano, pie, etc.)
- Se relaciona y participa en actividades de grupo
- Toma iniciativa
- Respeta las normas de convivencia
- Observa e identifica los cambios que se producen en la Naturaleza
- Interpreta el tiempo atmosférico
- Identifica los días de la semana
- Utiliza correctamente los objetos de uso habitual
- Nombra a los miembros de su familia
- Conoce las dependencias de la casa y sus funciones
- Diferencia partes de una planta
- Nombra animales que viven en distintos medios
- Conoce y valora la utilidad de los animales en su relación con las personas
- Conoce y valora la utilidad de las plantas en su relación con las personas
- Disfruta participando en fiestas y acontecimientos populares
- Conoce y valora el trabajo de algunas profesiones

III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Lee e interpreta imágenes y pictogramas, descubriendo semejanzas y diferencias
- Comprende las explicaciones y mensajes que se le dan
- Marca con palmadas los golpes de voz de las palabras
- Discrimina, auditiva y visualmente, los fonemas vocales y consonantes y realiza sus grafías
- Reproduce textos sencillos: poemas, adivinanzas, cuentos, retahílas
- Ordenar imágenes siguiendo una secuencia temporal
- Conoce, maneja y nombra los medios audiovisuales y tecnológicos



PLAN DE CENTRO

- Utiliza materiales para la expresión plástica y disfruta con sus producciones y las de otros y otras
- Conoce algunas obras de arte
- Se adapta al ritmo de una música o canción
- Discrimina el sonido de algunos instrumentos musicales
- Canta canciones populares
- Participa y disfruta con las dramatizaciones, la danza y el juego simbólico.

Evaluación Final de Ciclo

I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Expresa emociones y sentimientos, y les pone nombre: tristeza, alegría, miedo, sorpresa, enfado
- Tiene una imagen ajustada y positiva de sí mismo
- Identifica y señala segmentos y elementos en su cuerpo y en el de los demás
- Conoce los órganos de los sentidos y sus funciones
- Manifiesta actitudes y hábitos relacionados con la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud
- Aplica la coordinación óculo-manual en actividades diversas
- Manifiesta una lateralidad dominante: diestra, zurda
- Actúa con seguridad y confianza en sus posibilidades
- Muestra actitudes de ayuda, respeto y colaboración

II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Realiza seriaciones, clasificaciones y ordenaciones
- Reconoce propiedades de objetos: «grande-pequeño», «largo-corto», «grueso-delgado», «pesado-ligero», «alto-bajo», «ancho-estrecho», «blando-duro», «lleno-vacío»
- Colores: rojo, azul, amarillo, verde, rosa, naranja, marrón, blanco, negro, gris y morado y sus tonalidades claras y oscuras
- Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo
- Cuerpos geométricos: esfera, cubo, cono
- Tamaños: grande, mediano, pequeño
- Texturas: liso, rugoso, suave, áspero
- Situaciones: mojado-seco, abierto-cerrado, estirado-encogido, de frente-de espaldas



PLAN DE CENTRO

- Utiliza las nociones espaciales: dentro, fuera, encima, debajo, arriba, abajo, cerca, lejos, esquina, rincón, centro, entre, primero, último, el otro, delante, detrás, subir, bajar, alrededor, junto, separado
- Utiliza las nociones temporales: ayer, hoy, mañana, tarde, noche, antes, después, rápido, lento, siempre, nunca
- Discrimina cuantificadores básicos: muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, igual, mitad, par
- Utiliza los diez primeros números y los ordinales del primero al sexto, y realiza sus grafías
- Resuelve situaciones problemáticas que implican sencillas operaciones de suma y resta
- Conoce y respeta las normas elementales de convivencia
- Se relaciona, participa y toma iniciativa en actividades de grupo
- Muestra interés por conocer, observar y explorar las características del entorno
- Siente curiosidad e interés por los objetos y medios tecnológicos de información y comunicación, y los utiliza de forma adecuada
- Respeta las reglas de los juegos
- Valora la importancia de los animales y las plantas en su relación con las personas
- Conoce la utilidad de algunos servicios relacionados con el consumo: tiendas
- Conoce algunas profesiones y las valora y respeta
- Conoce los elementos de vida: agua, sol, tierra y aire, y su utilidad
- Conoce los días de la semana, las estaciones del año y nombra alguna de sus características

III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Comprende mensajes orales y responde a ellos
- Lee e interpreta imágenes y pictogramas
- Pronuncia correctamente y estructura bien las frases
- Ordena imágenes siguiendo la secuencia temporal
- Percibe semejanzas y diferencias en imágenes y palabras
- Conoce, maneja y nombra medios audiovisuales y tecnológicos
- Utiliza materiales e instrumentos para la expresión plástica
- Observa y muestra interés por obras de arte
- Se adapta al ritmo de una música
- Canta canciones
- Discrimina sonidos e identifica la fuente que los produce



PLAN DE CENTRO

- Discrimina algunos contrastes básicos: «largo-corto», «fuerte-suave», «agudo-grave»
- Mantiene una actitud de escucha en las audiciones
- Participa en las dramatizaciones, la danza y el juego simbólico

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

En nuestro Centro a la hora de planificar las actividades tanto extraescolares como complementarias tenemos en cuenta la finalidad que deben tener las actividades complementarias y extraescolares que se planifiquen desde las distintas áreas/materias así como la organización de las mismas, tomando en consideración su contribución al desarrollo de competencias en entornos reales y la importancia de los aprendizajes no formales e incluso informales.

Los instrumentos de evaluación empleados en nuestro Centro varían en función del tipo de contenido objeto de aprendizaje (hechos, conceptos, procedimientos y actitudes). De este modo, podemos emplear las pruebas escritas, la resolución de pruebas para relacionar y utilizar conceptos, el trabajo en equipo, debates, diálogos, la expresión oral, la observación, **las manifestaciones en actividades extraescolares, deportivas, complementarias fuera del aula,...**)

11.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

➤ A NIVEL DE CENTRO

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</u> DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO
<u>LUGAR DE REALIZACIÓN</u> C.E.I.P. "MAESTRO JUAN CORRALES"
<u>INSTALACIONES DEL CENTRO QUE SE UTILIZARÁN</u> AULAS Y PATIO
<u>PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD</u> EQUIPO DIRECTIVO Y CLAUSTRO DE PROFESORES/AS
<u>FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD</u> 15 DE NOVIEMBRE
<u>DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</u> • Valorar en clase la importancia del Flamenco, considerado como patrimonio histórico de la Humanidad. • Visita al Centro de un bailaora flamenco. • Aprendizaje de algún fandango o copla flamenca.



PLAN DE CENTRO

- Buscar en internet vídeo que reflejen la importancia del flamenco.
- Visualizar en clase el vídeo “ El flamenco en el aula”.

ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:

Todo el alumnado del centro

FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD

05/09/2.019

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

DÍA INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA

LUGAR DE REALIZACIÓN

C.E.I.P. “MAESTRO JUAN CORRALES”

INSTALACIONES DEL CENTRO QUE SE UTILIZARÁN

AULAS Y PATIO

PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD

COORDINADORA DEL PIHM, EQUIPO DIRECTIVO Y CLAUSTRO DE PROFESORES/AS

FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

25 DE NOVIEMBRE

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Explicar el significado de la palabra “Tolerancia” y dialogar con los niños sobre la importancia de ser tolerantes con los demás.
- A nivel de Centro organizaremos una marcha por la Tolerancia. Se organizará alrededor del Centro y se premiará la participación a cada aula con un diploma.

ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:

Todo el alumnado del centro

FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD

05/09/2.019

ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:

Todo el alumnado del centro

FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD

05/09/2.018

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



PLAN DE CENTRO

<u>LUGAR DE REALIZACIÓN</u> C.E.I.P. "MAESTRO JUAN CORRALES"
<u>INSTALACIONES DEL CENTRO QUE SE UTILIZARÁN</u> AULAS Y PATIO
<u>PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD</u> COORDINADORA DEL PIHM, EQUIPO DIRECTIVO Y CLAUSTRO DE PROFESORES/AS
<u>FECHA EN LA QUE SE REALIZÓ LA ACTIVIDAD</u> FINALES NOVIEMBRE
<u>DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</u> - <u>Actividades a nivel de clase.</u> ▪ Trabajar en las tutorías el respeto hacia todas las personas. Podemos ver vídeos relacionados con la discriminación de hombres y mujeres en algunas actividades. ▪
<u>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD</u> Eliminar todos los estereotipos relativos a los papeles masculinos y femeninos, mediante el estímulo de la educación mixta y la modificación de libros y programas escolares.
<u>ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:</u> Todo el alumnado
<u>FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD</u> 05/09/2.019

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</u> DÍA DE LA CONSTITUCIÓN
<u>LUGAR DE REALIZACIÓN</u> C.E.I.P. "MAESTRO JUAN CORRALES"
<u>INSTALACIONES DEL CENTRO QUE SE UTILIZARÁN</u> AULAS Y PATIO
<u>PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD</u> EQUIPO DIRECTIVO Y CLAUSTRO DE PROFESORES/AS
<u>FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD</u> 5 DE DICIEMBRE
<u>DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</u> ▪ Información en clase sobre el tema mediante fichas, debates, utilización de las TIC, etc



PLAN DE CENTRO

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

Comprender el concepto Constitución y el por qué y para qué de la Constitución Española.

- Identificar los derechos y deberes fundamentales que establece la Constitución.
- Llegar a conocer los valores de la Constitución: diálogo, solidaridad, libertad, respeto a todas las personas, independientemente de su pensamiento, religión, color...
- Conocer la organización territorial de España.
- Reconocer los símbolos básicos de nuestra nación: bandera, escudo, himno.
- Elaborar una Constitución a nivel de Centro partiendo de las ideas previas de nuestros alumnos/as.
- Conocer y respetar las normas de convivencia en todas las dependencias del Centro

ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:

Todo el alumnado del centro

FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD

05/09/2.019

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

SEMANA POR LA PAZ

LUGAR DE REALIZACIÓN

C.E.I.P. "MAESTRO JUAN CORRALES"

INSTALACIONES DEL CENTRO QUE SE UTILIZARÁN

AULAS Y PATIO

PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD

EQUIPO DIRECTIVO Y CLAUSTRO DE PROFESORES/AS

FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

- Fomentar actividades en las que se favorezca el diálogo y el desarrollo de valores y creencias, expresando sentimientos y opiniones con el fin de promover la educación en valores para prevenir y disminuir todas aquellas manifestaciones de violencia que a diario encontramos.
- Desarrollar habilidades sociales (hábitos, comportamientos, estrategias de acción) para la resolución de conflictos.
- Uso de el recreo como otro espacio educativo de paz (utilizar el recreo como una posibilidad más para educar en valores a través de la convivencia).



PLAN DE CENTRO

- Sensibilizar al alumno/a sobre los problemas sociales: pobreza, inmigración, xenofobia, malos tratos...

ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:

Todo el alumnado del centro

FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD

05/09/2.019

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

DÍA DE ANDALUCÍA

LUGAR DE REALIZACIÓN

C.E.I.P. "MAESTRO JUAN CORRALES"

INSTALACIONES DEL CENTRO QUE SE UTILIZARÁN

PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD

EQUIPO DIRECTIVO Y CLAUSTRO DE PROFESORES/AS

FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

25 DE FEBRERO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

INFANTIL:

- * Comprender los motivos de la celebración del Día de Andalucía.
- * Desarrollar el interés por celebrar de forma grupal la alegría de las fiestas.
- * Conocer e identificar los símbolos de la Comunidad Andaluza como el himno y la bandera.
- * Conocer algunos de los alimentos típicos de Andalucía.

PRIMARIA:

- * Conocer y valorar los símbolos, costumbres y la cultura de Andalucía.
- * Fomentar el espíritu del pueblo andaluz.
- * Potenciar el conocimiento de su folklora, gastronomía, tradiciones..



PLAN DE CENTRO

ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:

Todo el alumnado del centro

FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD

05/09/2.019

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

LUGAR DE REALIZACIÓN

C.E.I.P. "MAESTRO JUAN CORRALES"

INSTALACIONES DEL CENTRO QUE SE UTILIZARÁN

AULAS Y PATIO

PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA CTIVIDAD

COORDINADORA DEL PIHM, EQUIPO DIRECTIVO Y CLAUSTRO DE PROFESORES/AS

FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

8 DE MARZO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Actividades a nivel de clase:
 - Buscar fotos de mujeres del pueblo que trabajen en puestos importantes de la localidad. Describir sus trabajos y con quién lo comparten.
 - Recoger información sobre mujeres andaluzas que ostenten cargos importantes en Andalucía. (Políticas, deportistas, escritoras, artistas, etc)
 - Elegir alumnos/as que interpreten y caractericen las biografías de alguna de estas mujeres.
 - Añadir recopilación de fotos o videos en el blog del Plan de Igualdad.
- Actividades a nivel de centro. Los murales elaborados en las clases se expondrán en el patio del centro-

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Dar a conocer el valor de la mujer trabajadora.
- Fomentar el respeto hacia la mujer.
- Resaltar el trabajo de mujeres relevantes.

ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:

“Todo el alumnado del centro

FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD

05/09/2.019



PLAN DE CENTRO

➤ ACTIVIDADES DEL AMPA

DIRIGIDAS A TODO EL ALUMNADO

1 DATOS DE LA ACTIVIDAD	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	
DÍA DE LA CASTAÑA	
CENTRO DE REALIZACIÓN	LOCALIDAD
C.E.I.P. MAESTRO JUAN CORRALES	GILENA
INSTALACIONES DEL CENTRO QUE SE UTILIZARÁN	
PATIO	
ENTIDAD U ORGANISMO QUE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	
AMPA "ODISEA"	
PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD	
MADRES DEL AMPA	
FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
31 DE OCTUBRE	
FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ EL PROYECTO	
06/09/2018	
2 DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
• Madres del AMPA asan castañas en el patio del colegio, como bienvenida a la llegada del otoño, para degustarlas con los niños y las niñas y el profesorado a la hora del Recreo.	

1 DATOS DE LA ACTIVIDAD	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	
CELEBRAMOS LA LLEGADA DE LA NAVIDAD Y DE LOS REYES MAGOS	
CENTRO DE REALIZACIÓN	LOCALIDAD
C.E.I.P. MAESTRO JUAN CORRALES	GILENA
INSTALACIONES DEL CENTRO QUE SE UTILIZARÁN	



PLAN DE CENTRO

PATIO ,SUM Y AULAS
ENTIDAD U ORGANISMO QUE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD AMPA "ODISEA"
PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD MADRES DEL AMPA
FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD 20 DE DICIEMBRE
FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ EL PROYECTO
2 DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
• Como tradicionalmente se ha venido haciendo las madres y padres de la Asociación invitan a churros y chocolate al alumnado y profesorado del colegio, a la vez que damos la bienvenida a la visita adelantada que los "Los Reyes Magos" harán a nuestros niños y niñas para que estos le hagan entrega de sus cartas • En clases se informará y se hará una CAMPAÑA DE JUGUETES NO SEXISTAS.

11.2. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES INFANTIL.

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</u> Excursión al Castillo de Almodóvar del Río (Córdoba)
<u>LUGAR DE REALIZACIÓN:</u> Castillo de Almodóvar del Río (Córdoba)
<u>PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD.</u> Tutores /as .de .Educación Infantil y Maestro de Apoyo
<u>FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:</u> Primer trimestre a finales de noviembre
<u>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:</u> - Conocer otras formas de viviendas diferentes a las habituales. - Identificar las diferentes partes del castillo y sus dependencias. - Reconocer los personajes que habitan en el castillo. - Participar en las distintas dramatizaciones referentes a la vida y las costumbres en los castillos. - Disfrute de una actividad de convivencia en un espacio diferente al habitual.



PLAN DE CENTRO

- Comparar y apreciar el cambio que ha sufrido nuestra sociedad con la edad de los castillos gracias a los inventos.

ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD :

Alumnos/as de Educación Infantil de 4 y 5 años

FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD:

05/09/2.019

MEDIO DE TRANSPORTE:

Autobús

FINANCIACIÓN: Por parte del alumno

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

VISITAMOS UN CINE Y UN PARQUE DE OCIO

LUGAR DE REALIZACIÓN:

PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD.

Tutores /as .de .Educación Infantil y Maestro de Apoyo

FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Segundo trimestre finales febrero-principio Marzo.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Conocer diferentes actividades de ocio y de tiempo libre.
- Adoptar un comportamiento adecuado en actividades lúdicas.
- Valorar la importancia de las nuevas tecnologías: cine 3 dimensiones, en la sociedad actual.
- Conocer diferentes tipos de juegos y diversiones
- Diferenciar diferentes medios de transportes y medios de comunicación

ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD :

Alumnos/as de Educación Infantil de 4 y 5 años

FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD:

05/09/2.019

MEDIO DE TRANSPORTE:

Autobús



PLAN DE CENTRO

FINANCIACIÓN: Por parte del alumno.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

VISITA GRANJA-ESCUELA

LUGAR DE REALIZACIÓN:

CORTIJO "LA CAÑADA" ESTEPA U OTRA GRANJA ESCUELA

PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD.

Tutores /as .de .Educación Infantil y Maestro de Apoyo

FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Primer trimestre

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Conocer características animales de granja
- Despertar interés, curiosidad y respeto por los animales domésticos.
- Inculcar el amor hacia los animales.
- Observar y descubrir el hábitat de los distintos animales que viven en la granja.
- Desarrollar hábitos de convivencia y descuido hacia los animales.
- Conocer algunos elementos de la naturaleza.
- Identificar las características básicas de los animales domésticos y su hábitat, aprendiendo a disfrutar y respetar la naturaleza.
- Desarrollar hábitos sociales y de autonomía en relación con la alimentación y el cuidado de los animales y de las plantas.
- Valorar la importancia de los animales y de las plantas en nuestra vida.

ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:

Alumnos/as de educación Infantil

FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD

05/09/2.019

MEDIO DE TRANSPORTE:

Autobús



PLAN DE CENTRO

FINANCIACIÓN: Por parte del alumno

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EXCURSIÓN AL AEROPUERTO

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Sevilla o Málaga

PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD.

Tutores /as .de .Educación Infantil y Maestro de Apoyo

FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Finales de Mayo

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Identificar diferentes medios de transportes.
- Valorar la utilidad y la importancia de los medios de transportes en nuestra sociedad actual.
- Respetar las normas de comportamiento en los medios de transporte.
- Valorar diferentes profesiones relacionada con los aviones: azafatas y pilotos
- Identificar diferentes zonas del aeropuerto: facturación de maletas, sistemas de seguridad, terminales de vuelos, llegada y recogida de maletas.
- Disfrutar de una actividad de convivencia en un espacio diferente al habitual.

ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:

Alumnos/as de Infantil

FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD

05/09/2.019

MEDIO DE TRANSPORTE:

Autobús

FINANCIACIÓN: Por parte del alumno



PLAN DE CENTRO

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</u>
VISITA AL SELWO MARINA
<u>LUGAR DE REALIZACIÓN:</u>
Málaga
<u>PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD:</u>
Tutores /as .de .Educación Infantil y Maestro de Apoyo
<u>FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:</u>
Mes de mayo
<u>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:</u>
- Identificar las características básicas de los animales y su hábitat, aprendiendo a disfrutar y respetar la naturaleza. - Despertar interés, curiosidad y respeto por los animales salvajes. - Inculcar el amor hacia los animales. - Observar y descubrir el hábitat de los distintos animales que viven en el parque. - Desarrollar hábitos de convivencia y de cuidado hacia los animales. - Desarrollar hábitos sociales y de autonomía en relación con la alimentación y el cuidado de los animales. - Valorar la importancia de los animales en nuestra vida
<u>ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:</u>
Alumnos/as de Infantil
<u>FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD</u>
<u>05/09/2.019</u>
<u>MEDIO DE TRANSPORTE:</u>
Autobús
<u>FINANCIACIÓN:</u> Por parte del alumno



PLAN DE CENTRO

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</u>
EXCURSIÓN A SIERRA NEVADA
<u>LUGAR DE REALIZACIÓN:</u>
Granada
<u>PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD.</u>
Tutores /as .de .Educación Infantil y Maestro de Apoyo
<u>FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:</u>
Segundo trimestre
<u>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:</u>
- Identificar las características del paisaje típico del invierno. - Conocer algunos juegos y deportes típicos del invierno. - Inculcar el respeto hacia nuestro medio ambiente. - Observar y descubrir un paisaje de montaña. - Desarrollar hábitos de convivencia y de respeto entre el grupo de compañeros. - Valorar la importancia de la naturaleza .
<u>ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:</u>
Alumnos/as de Infantil
<u>FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD</u>
05/09/2.019
<u>MEDIO DE TRANSPORTE:</u>
Autobús
<u>FINANCIACIÓN:</u> Por parte del alumno



PLAN DE CENTRO

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</u>
VISITA AL MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA
<u>LUGAR DE REALIZACIÓN:</u>
Sevilla
<u>PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD.</u>
Tutores /as .de .Educación Infantil y Maestro de Apoyo
<u>FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:</u>
Segundo trimestre
<u>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:</u>
- Fomentar el arte y la educación artística desde su base, los niños. - Ayudar a los niños, padres y docentes a descubrir el museo como espacio vivo, presentándolo como un lugar válido para desarrollar una función didáctica útil, amena, y por qué no, divertida; convirtiendo la visita al museo en un descubrimiento sensorial y cognoscitivo. - Desarrollar hábitos de aprecio y valoración del pasado y del Patrimonio Histórico. - Observar y descubrir pinturas y esculturas de interés cultural. - Desarrollar hábitos de convivencia. - Valorar la importancia del arte en nuestra sociedad.
<u>ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:</u>
Alumnos/as de Infantil
<u>FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD</u>
05/09/2.019
<u>MEDIO DE TRANSPORTE:</u>
Autobús
<u>FINANCIACIÓN:</u> Por parte del alumno



PLAN DE CENTRO

<u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</u>
VISITA AL MUSEO ALBORAINA AULA DEL MAR
<u>LUGAR DE REALIZACIÓN:</u>
Málaga
<u>PERSONA/S FÍSICA/S RESPONSABLE/S DE LA ACTIVIDAD.</u>
Tutores /as .de .Educación Infantil y Maestro de Apoyo
<u>FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:</u>
Primer Trimestre
<u>OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:</u>
- Fortalecer los vínculos entre los niños y el mar. - Ayudar a los niños, padres y docentes a descubrir el museo como espacio vivo, presentándolo como un lugar válido para desarrollar una función didáctica útil, amena, y por qué no, divertida; convirtiendo la visita al museo en un descubrimiento sensorial y cognoscitivo. - Desarrollar hábitos de aprecio y valoración hacia el mar y los distintos hábitats marinos. - Observar y descubrir animales marinos. - Desarrollar hábitos de convivencia. - Valorar la importancia del cuidado de la naturaleza para propiciar su belleza y evitar en la medida de lo posible su deterioro.
<u>ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD:</u>
Alumnos/as de Infantil
<u>FECHA EN LA QUE EL CONSEJO ESCOLAR APROBÓ LA ACTIVIDAD</u>
05/09/2.019
<u>MEDIO DE TRANSPORTE:</u>
Autobús
<u>FINANCIACIÓN:</u> Por parte del alumno



PLAN DE CENTRO

12. EQUIPO DE CICLO

El Equipo de Educación Infantil consta de seis unidades:

Infantil de 3 años A.- Tutora	D. Florencio Haro Páez.
Infantil de 3 años B.- Tutora	D ^a . M ^a Ángeles Pozo Castillo.
Infantil de 4 años A.-Tutora:	D ^a M ^a José Pozo Luna.
Infantil de 4 años B.-Tutora:	D ^a . Esmeralda Jiménez Rodríguez.
Infantil de 5 años A.-Tutora:	D ^a . M ^a Carmen Gutiérrez Muñoz.
Infantil de 5 años B.-Tutor:	D ^a . Inmaculada Ponce Rodríguez.
Apoyo Infantil	D ^a Patricia Rodríguez Caballero.

Los profesores que imparten el Ciclo de Infantil se reunirán todos los lunes de 17:00 a 18:00 de la tarde para:

- Revisar la programación general del ciclo.
- Reuniones de Equipo de Ciclo
- Confeccionar las programaciones quincenales.
- Confrontar los resultados obtenidos.
- Informar sobre reuniones de ETCP.

13.COORDINACIÓN DE LOS EQUIPOS DE INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA.

Para asegurar el tránsito adecuado entre las Etapas de Educación Infantil y Primaria, se llegará a criterios de actuación conjunta mediante la utilización de estrategias de coordinación entre los docentes de ambas etapas educativas, sin olvidar que la Etapa de Educación Infantil tiene sentido en sí misma. De esta forma los maestros/as de ambos equipos se reunirán periódicamente para:

- Revisar la programación general del ciclo.



PLAN DE CENTRO

- Confrontar los resultados obtenidos.
- Confeccionar pautas de actuación comunes.
- Revisar objetivos para que haya un seguimiento coherente y continuo con el Primer Ciclo de Primaria.
- Nivel clase – aula:
 - Disposición de mesas y sillas agrupadas de forma parecida a infantil.
 - Decoración de la clase: carteles didácticos, letras, números, días, semanas, meses del año, etc.
 - Realización de asambleas: Expresión oral.
 - Explicar detalladamente el funcionamiento de la clase: encargado de clase, salidas y entradas, ubicación del material propio y colectivo, etc.
 - Talleres o rincones de trabajo: Informática, lectura, plástica y juegos.
 - Nuevos materiales: cartillas, libros, cuadernillos, libretas, etc.
- Nivel colegio:
 - Enseñarles el lugar de las distintas dependencias que son nuevas para el alumnado.
 - Patio de recreo.
 - Servicios niños/as
 - Fuentes de agua
 - Secretaría
 - Conserjería: fotocopias
 - SUM – Gimnasio
 - Resto de clases del Ciclo
- Reunión con padres/madres
 - Estrecha relación desde el principio con padres.
 - Reunión lo antes posible para explicarles la dinámica del colegio.
 - Tutorías semanales.
- Proceso de aprendizaje
 - Repaso de infantil.
 - Prueba inicial: Lengua y Matemáticas.
 - Poco a poco se va desarrollando el trabajo de clase.
 - Descanso a media mañana, se aprovecha para comer el desayuno de casa.
 - Control individual de la tarea desde un principio.
 - Especial atención a la lecto-escritura.



PLAN DE CENTRO

A continuación se adjunta Acta celebrada el pasado 14 de octubre de 2109, entre los

Equipos de Infantil y Primer Ciclo, para unificar criterios metodológicos:

C.E.I.P. "Maestro Juan Corrales" Gilena (Sevilla)
Acta de reunión Inter-ciclos



En Gilena, siendo las 16:00 del 14 de octubre de 2109, se reúnen en EL AULA DE 2º DE EP los Equipos de Infantil y Primer Ciclo compuesto por el profesorado que al final de dicha acta firma, para unificar criterios metodológicos:

Competencia lingüística
Expresión escrita: Partimos de la idea que en Educación infantil es un acercamiento tanto a lectura como a la escritura, y que hay niños que no están preparados madurativamente para la lectoescritura. Teniendo en cuenta este aspecto, nos centraremos en que tenga un trazo legible y correcta, que se pueda leer y este dentro de la pauta. El tipo de pauta y de cuaderno a seguir se unificará criterios entre los tutores de 5 años y los tutores que al siguiente curso pasan a segundo de primaria. En infantil se trabajarán aspectos relacionados con la direccionalidad, postura adecuada los dedos, lateralidad, orientación espacial, discriminación visual-auditiva, etc.
Expresión oral: Se dará importancia a la estimulación del lenguaje oral, mediante ejercicios de praxias faciales, concienciación fonética-fonológica, estructuración del lenguaje mediante poesías, descripciones sencillas, cuentos, etc.
Comprensión escrita: Se intentarán motivar al alumnado con la escritura de palabras significativas y respetando su ritmo madurativo de cada alumno/a.
Comprensión oral:



PLAN DE CENTRO

Reconocerán algunos fonemas y comprenderán palabras y frases, siempre de forma lúdica. Con el objetivo, de que en primaria valoren la importancia del significado de lectura y de la escritura.

Pautas a seguir:

Infantil: Dedicar en la asamblea un tiempo a la estimulación del lenguaje oral. Disfrute y gusto por la lectura.

Primer Ciclo: Secuenciar el aprendizaje de la lectura y escritura de los fonemas respetando el ritmo madurativo del alumnado.

Competencia Matemática

Numeración:

Seguir trabajando concepto de cantidad relacionado con la grafía, que se acerquen al significado del número. Trabajar serie ascendente-descendente, composición-descomposición de números. No se llega a ningún acuerdo sobre el tipo de cuaderno a utilizar.

Cálculo:

Se seguirá iniciando a la sumas y restas sencillas, de forma manipulativa y después gráfica y simbólica.

Resolución de problemas.

Se plantearán situaciones problemáticas relacionadas con la vida cotidiana, que sean significativas para el alumnado.

Pautas a seguir:

Seguir en la misma línea que se viene trabajando hasta el momento.



PLAN DE CENTRO

Tecnología de la información y comunicación

No existen aspectos a tratar.

Pautas a seguir:

Otros aspectos tratados:

No se tratan otros aspectos.

En Gilena a 14 de octubre del 2.019

Firma de los coordinadores

Fdo.:

Firma del Profesorado asistente:

--	--	--	--	--	--	--



PLAN DE CENTRO

14.HORARIOS

Horario de los grupos

INFANTIL 3 AÑOS A	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
2ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN
3ª	RELIGIÓN	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP
4ª	ACOEN	ACOEN	ALCR	ALCR	ALCR
5ª	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMP	ACMAP

INFANTIL 3 AÑOS B	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
2ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN
3ª	ACMAP	RELIGIÓN	ACMAP	ACMAP	ACMAP
4ª	ACOEN	ACOEN	ALCR	ALCR	ALCR
5ª	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP

INFANTIL 4 AÑOS A	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	ACMAP	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
2ª	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP
3ª	ACOEN	ACOEN	ATEDU	ALCR	ACOEN
4ª	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
5ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN



PLAN DE CENTRO

INFANTIL 4 AÑOS B	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	ACMAP	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
2ª	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP
3ª	ACOEN	ACOEN	ALCR	ALCR	ACOEN
4ª	ALCR	RELIGIÓN	ALCR	ALCR	ALCR
5ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN

INFANTIL 5 AÑOS A	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
2ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN
3ª	ACMAP	INGLÉS	ACMAP	ACMAP	ACMAP
4ª	ACOEN	ACOEN	RELIGIÓN	ACOEN	ACOEN
5ª	ALCR	ACMAP	ALCR	ACMAP	ALCR

INFANTIL 5 AÑOS B	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
2ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN
3ª	ACMAP	INGLÉS	ACMAP	ACMAP	ACMAP
4ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	RELIGIÓN
5ª	ALCR	ACMAP	ALCR	ACMAP	ALCR



PLAN DE CENTRO

PROFESORA APOYO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	4 años A	4 años B	5 años B	3 años A	3 años B
2ª	5 años A	3 años B	3 años A	4 años A	5 años B
3ª	3 años A	3 años A	4 años B	3 años B	4 años A
4ª	4 años B	5 años A	3 años B	5 años A	5 años A
5ª	5 años B	5 años B	4 años A	4 años B	3 años A

Horario de los tutores:

Florencio Haro	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
2ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN
3ª	COORD.	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP
4ª	ACOEN	ACOEN	ALCR	ALCR	ALCR
5ª	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ALCR	COORD.

Ma Ángeles Pozo Castillo	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
2ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN
3ª	ACMAP	ATEDU	ACMAP	ACMAP	ACMAP
4ª	ACOEN	ACOEN	ALCR	ALCR	ALCR



PLAN DE CENTRO

5ª	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP
----	-------	-------	-------	-------	-------

Mª José Pozo Luna	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	ACMAP	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
2ª	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP
3ª	ACOEN	ACOEN	RELIGIÓN	ALCR	ACOEN
4ª	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
5ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN

INFANTIL 4 AÑOS B	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	ACMAP	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
2ª	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP	ACMAP
3ª	ACOEN	ACOEN	ALCR	ALCR	ACOEN
4ª	ALCR	ALCR	ALCR	ATEDU	ALCR
5ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN

Mª Carmen Gutiérrez	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
2ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN
3ª	ACMAP	REFUERZO	ACMAP	ACMAP	ACMAP
4ª	ACOEN	ACOEN	ATDU	ACOEN	ACOEN



PLAN DE CENTRO

5ª	ALCR	ACMAP	ALCR	ACMAP	ALCR
----	------	-------	------	-------	------

Inma Ponce Rodríguez	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR	ALCR
2ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN
3ª	ACMAP	REFUERZO	ACMAP	ACMAP	ACMAP
4ª	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ACOEN	ATDU
5ª	ALCR	ACMAP	ALCR	ACMAP	ALCR

PROFESORA APOYO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	4 años A	4 años B	5 años B	3 años A	3 años B
2ª	5 años A	3 años B	3 años A	4 años A	5 años B
3ª	ATEDU	3 años A	4 años B	3 años B	4 años A
4ª	4 años B	5 años A	3 años B	5 años A	5 años A
5ª	5 años B	5 años B	4 años A	4 años B	3 años A